ANUL X No. 3036

Ediţia de seară

SAMBATA 20 DECEMBRIE 1898

Abonamente

Incep la 1 şi 15 ale fie-căreĭ lunĭ şi se plătesc înainte:

n an în ţară 30 leĭ; în străinătate 50 leĭ
Şase lunĭ 15 „ „ „ 25 „
Treĭ lunĭ 8 „ „ „ 13 „

Numărul 10 banĭ

In străinătate 1 banĭ

Adevĕrul

Să te ferești Romîne de cuiŭ strein în casă
V. Alexandri.

Anunciurĭ

Se primesc direct la Administraţia ziaruluĭ

Linia pagina VI-a . . . . leĭ 0.50 banĭ
„ „ V-a . . . . „ 2. „
„ „ IV-a . . . . „ 2. „

La un mare număr de linii se fac reducţiĭ din tarif

Numărul 10 banĭ

Un număr vechiŭ 20 banĭ

Redacţia
PASAGIUL BĂNCEĬ NAŢIONALE (TELEFON No. 25).

Director politic: ALEX. V. BELDIMANŬ

Administraţia
PASAGIUL BĂNCEĬ NAŢIONALE (TELEFON No. 25).

Apostol Margarit înaintea Senatului

Şase pagini
la fie-care ediţie

Rolul d-luĭ Aurelian

Vacanţa de Crăciun bate la uşe şi ne întrebăm ce a făcut parlamentul liberal de cînd s'a deschis sesiunea? De abia s'a isprăvit discuţiunea la mesagiŭ şi ce lumină a eşit din această lungă discuţiune? Afară de manifestaţiunea generoasă a unuĭ sfert de Cameră pentru votul universal, nu vedem nicĭ o îndrumare nouă în ceea-ce priveşte guvernul propriŭ zis. Dizidenţa liberală, pare din potrivă că prinde corp şi suflet, că începe să se desemneze ca o grupare a parte, pentru care crezul politic încetează să fie puterea pentru putere, ci puterea pentru o îndrumare pe calea principiilor. Se înţelege că această orientare nu'ĭ de cît un simptom nebulos care apare foarte nesigur, neconcretizat încă. El se poate deduce din cuvîntarea d-luĭ Aurelian de la Cameră, cuvîntare însă cu atîta fineţe şi înconjur, că de multe orĭ pierzĭ firul în dedalul de subînţelesurĭ şi de afirmaţiunĭ contrazicătoare. Totuşi cum am zis, e o îndrumare, şi sperăm că în curînd, lucrurile se vor lămuri şi maĭ bine. D. Aurelian, socoate în acest moment că va putea triumfa în potriva *oculteĭ*, numaĭ izolînd-o, luîndu-ĭ toate puterile intelectuale şi reducînd-o la cea maĭ simplă expresie morală. D-sa se teme că accentuind existenţa dizidenţeĭ liberale care orĭ şi ce s'ar zice, există de fapt, poate periclita existenţa partiduluĭ liberal însuşĭ, şi nu voeşte să fie învinuit a fi conlucrat la ruinarea luĭ.

Şeful liberalilor democraţĭ se înşală. Cu saŭ fără intervenţiunea d-sale, liberalizmul, ast-fel cum este azĭ, este osîndit la o moarte sigură. Rolul săŭ e să intre făţiş în luptă, să înlăture părţile cangrenate, să ardă cu fier roşit în foc rana, şi să ia conducerea de fapt şi de drept a partiduluĭ liberal democratizat şi scăpat de elementele reacţionare şi cătilinare, din fosta camarilă a luĭ Ion Brătianu.

Că această reformare a liberalizmuluĭ se va face la putere saŭ în opoziţiune, puţin importă. Esenţialul este ca d-sa şi amicii d-sale să vină pe faţă şi să spună ţăreĭ: *iată ce vrem şi iată ce vom face*. Ne temem însă că lipsa de iniţiativă şi de încredere în sine şi de astă dată va strica totul. D. Aurelian, tot graţie aceste codirĭ, a pierdut puterea şi nu a fost în stare să reducă la tăcere bocetele ridicole ale d-luĭ Sturdza, s'a temut să nu fie mărul discordieĭ, n'a avut încredere în puterea sa şi în loc să cadă în picioare, gonit de parlament,—ceea-ce de sigur nu era să se întimple,—saŭ congediat de rege, s'a retras de la putere, numaĭ de frica unor închipuirĭ.

Greşelile trecutuluĭ ar trebui să'l slujească de lecţie. In politică, trebuie, fireşte, multă minte. E însă necesar să aĭ şi curagiŭ şi noroc.

Şeful dizidenţeĭ liberale a avut şi noroc şi minte; i-a lipsit însă curagiul şi ar fi regretabil dacă şi de astă dată nu va şti să se folosească de situaţiunea excepţională în care se află partidul liberal.

Const. Mille.

SATIRA POLITICA

In faţa ţăreĭ

Oculta vrea să dea la decatir pe d. Xenopolu fiind-că şi-a permis să iasă din disciplină.

In acest scop, d. Take Protopopescu zis şi... balaoacheşul, a hotărît o întrunire în judeţul Olt, pentru ca toţĭ reprezentanţiĭ naţiuneĭ să'şĭ dea socoteală de chipul maĭ mult saŭ maĭ puţin corect în care aŭ încasat diurnele.

In urma acesteĭ iniţiative, se spune că toţĭ deputaţiĭ aŭ să fie învitaţĭ ca să procedeze aidoma şi adică:

Conul Năstase Stolojan să'şĭ legitimeze purtarea la Craiova;

D. C. Stoicescu, să să apere la Ploeştĭ;

D. Stelian să se prezinte la Iaşĭ;

Şi aşa maĭ eţetera.

Vax.

Altă infamie!

D-l Sturdza, în întrunirea intimă ţinută la Senat, a făcut o declaraţiune care seamănă mult cu o nouă infamie.

D-l Sturdza, cerînd încrederea majorităţilor, a susţinut că ţara are nevoie de stabilitate guvernamentală, fiind-că fără stabilitate se compromit interesele cele maĭ serioase ale ţăreĭ. Şi d-l Sturdza a precizat: „Sub primul meŭ guvern era aproape să se rezolve chestia Antim, dar ea a fost compromisă de guvernul următor şi astfel a rămas baltă".

Or, aceasta este o nouă infamie a d-luĭ Sturdza.

Toată lumea ştie că după căderea d-luĭ Sturdza a venit la putere cabinetul Aurelian, însă ministru de externe, în locul d-luĭ Sturdza, a trecut d-l Costică Stoicescu, care nu erea alt ceva de cât continuatorul fidel al d-luĭ Sturdza.

Actualul prim-ministru făcînd o asemenea declaraţiune, a voit să lovească încă odată în d-l Aurelian şi să-'l prezinte ca pe un incapabil, însă, de astă-dată a greşit ţinta, fiind-că politica externă a cabinetuluĭ Aurelian n'a condus-o d-l Aurelian, ci un alter-ego al d-luĭ Sturdza.

Prin urmare: orĭ d-l Mitiţă Sturdza a calomniat şi a minţit după obiceiŭ, orĭ... d-l ***Costică Stoicescu are cuvîntul!***

Dragoş.

Lovitura de stat în Austria

Sforţările luĭ Gautsch.—Convocarea Camerelor.—Suspendarea Reichsrathuluĭ

Se ştie că în urma ne-maĭ pomenitelor scandalurĭ ce s'aŭ întîmplat în Reichsrathul austriac, acesta a fost prorogat, adică amînat fără termen. Guvernul Badeni a căzut, locul săŭ a fost ocupat de ministerul Gautsch, despre care se zicea că va ajunge la o înţelegere cu diferitele partide şi va reuşi în consecinţă să redeschidă Reichsrathul.

Dar din primele zile şi de la primele tratărĭ s'a constatat că Gautsch nu va putea redeschide Reichsrathul. Cehiĭ nu voiaŭ să facă concesiĭ, şi nemţiĭ tot aşa. In asemenea condiţiunĭ Gautsch a trebuit să recurgă la o stratagemă.

*

Această stratagemă era lesne de găsit. In locul mareluĭ Reichsrath, în Austria se poate guverna şi cu Camerele diferitelor state micĭ carĭ compun monarchia habsburgică.

Şapte-spre-zece Camere, în loc de una, vor regula afacerile Austrieĭ, şi întru cît Camerele nu le vor putea regula, va interveni monarchul cu decretele contra-semnate de miniştri şi va fabrica legĭ, pe carĭ nimenĭ nu va putea să le critice, fără ca să se expuie a fi condamnat în baza articolelor din codul penal, privitoare la crimele de lese-majestate.

Că activitatea celor maĭ multe din aceste 17 Camere va fi maĭ rodnică de cît aceĭa a Reichsrathuluĭ,—nu e de crezut, de oare-ce deosebirile naţionale vor fi într'însele şi maĭ pronunţate, dar convocarea lor e menită să menţie în Austria o aparenţă de viaţă constituţională.

*

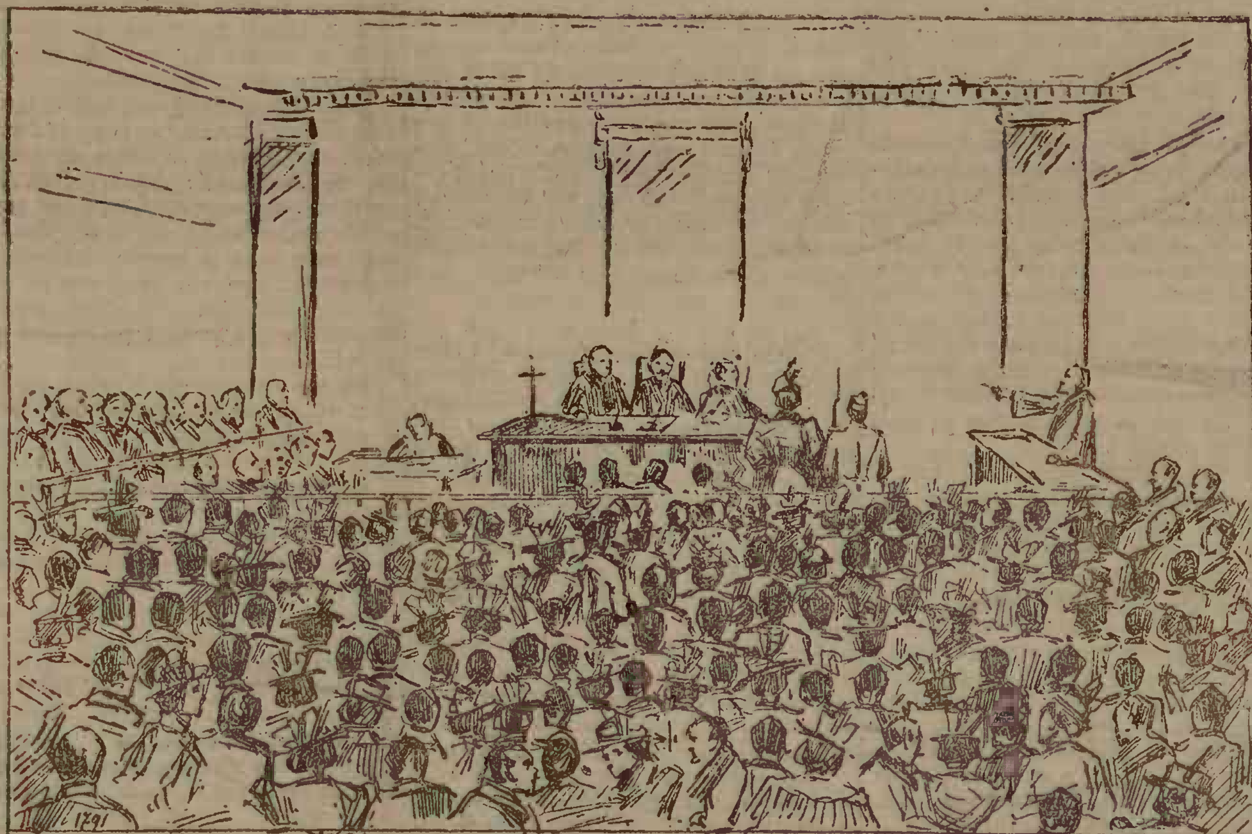
Camerile convocate, nimic nu maĭ stătea în cale, pentru ca să se dea definitiv lovitura de stat,—şi lovitura de stat s'a dat. O telegramă, sosită erĭ, ne anunţă că împăratul a adresat o scrisoare baronuluĭ de Gautsch, prin care face cunoscut acestuia şi printr'însul poporuluĭ, că seziunea Reichsrathuluĭ e închisă.

Decretul de închidere nicĭ nu se poate citi, de oare-ce el confirmă un fapt de multă vreme îndeplinit.

Scrisoarea împăratuluĭ însă ne arată ceva, anume că lovitura de stat în Austria e perfectă şi definitivă. Să vedem ce va zice poporul.

Pol.

Procesul d-reĭ Gorjan



Procurorul Parthenie Antoni explicînd juraţilor cum acuzata s'a servit de revolver. (După o schiţă luată la faţa loculuĭ de d. profesor Tomaide din Brăila).

Constanţa Cara



D-na Constanţa Cara (Cara-Costi), care se prezintă publiculuĭ bucureştean mîine în concertul de la Ateneŭ, este încă una din compatrioatele noastre, care, împreună cu d-na Darclée, Nuovina, Teodorini *şi altele fac cunoscut în străinătate numele ţăreĭ şi artisticitatea eĭ.*

D-na Cara a studiat muzica şase anĭ la Paris, cu maeştri ca Duvernoy, Crosti şi Tecqui. A cîntat în Franţa chiar la Paris, precum şi la St. Petersburg.

La ştirile teatrale dăm programul concertuluĭ de mîine.

Educaţia luĭ Ionel

(Ionel Brătianu, care trebue să ia cuvîntul în Cameră, la discuţia bugetuluĭ căilor ferate, de cincĭ zile nu maĭ dă pe la Cameră, stă acasă şi ia lecţiunĭ).

Carada.— Aşa, Ionel puiule, mata să nu te emoţionezĭ, să răspunzĭ numaĭ cînd îţĭ convine şi să trecĭ uşurel asupra punctelor slabe. Nu trebue să puĭ picioarele în strachină...

Nacu.—Dacă Porumbaru te va ataca pe chestia linieĭ Roterdam, răspunde'ĭ că linia Piteştĭ-Curtea-de-Argeş e gata...

Carada. — Şi nu uita că nu e frumos să te scobeştĭ în nas.

Nacu.—Nu bate aerul cu mîinele, că poţĭ să te loveştĭ de nasul luĭ Stolojan...

Ferichide.—Să staĭ lîngă mine. Cînd voĭ vedea că te încurcă, îţĭ daŭ ajutor.

Nacu.—Şi eŭ spun luĭ Geani să suspende şedinţa...

Ionel.—Foarte bine, foarte bine... Cît îmĭ pare de bine că'mĭ daţĭ voe să vorbesc la Cameră!.. (bate din palme)... dar mĭ-e frică... (începe să plîngă).

Carada.—Eĭ nu maĭ plînge... fiĭ bărbat... umbra nemuritoruluĭ tăŭ părinte, te va însufleţi...

Ionel.—Dar dacă s'or năpusti asupra mea... Imĭ pierd cumpătul... uit lecţia... să ştiĭ că chem pe Saligny să răspundă...

Nacu.—Asta nu se poate... Trebue să răspundă ministrul în persoană... Aşa e regula...

Ionel (suspinând şi lăcrămând). — Ce-o să mă fac, ce-o să mă fac?...

Sturdza (intervenind).—Şi nu uita, cînd veĭ vedea că te încolţesc prea de aproape, să invocĭ umbra tatăluĭ tăŭ... al tatăluĭ nostru... al venerabiluluĭ părinte... care... (plînge)... care să blesteme pe nemerniciĭ carĭ insultă memoria nemuritoruluĭ Ion Brătianu, combătînd pe vrednicul săŭ fiŭ care... (îl îneacă plînsul).

(Lecţia continuă).

Fonograf.

CULISELE POLITICE

Apostol Mărgărit în faţa Senatuluĭ

Erĭ s'a discutat din noŭ înaintea reprezentanţilor naţiuneĭ chestia şcoalelor din Macedonia.

De astă dată d. N. Ionescu, cunoscutul orator, a adus chestia înaintea Senatuluĭ.

Din rezumatul dezbaterilor se poate vedea cît de puţină seriozitate pun domniĭ senatorĭ în îndeplinirea datorieĭ lor şi cît de greŭ iĭ e ministruluĭ să vorbească limpede şi să facă declaraţiĭ categorice, cînd e vorba de Apostol Mărgărit.

Discursurile

D. N. Ionescu a pus chestia întreagă, arătînd toate fără de legile comise de Apostol Mărgărit, şi a declarat că este o ruşine pentru ţara romînească dacă acest individ va maĭ fi tolerat în capul şcoalelor din Macedonia.

Şi la toate dovezile, la toate faptele aduse de d. N. Ionescu, ministrul instrucţiuneĭ n'a putut răspunde absolut nimic, de cît că de 30 de anĭ durează această situaţie şi decĭ toţĭ miniştri sînt vinovaţĭ. Laudă apoĭ pe Apostol Mărgărit, dar sfîrşeşte declarînd că speră să îndrepteze lucrurile, însă pentru aceasta trebue să fie lăsat să lucreze.

Şi imediat d. Cavaliotti s'a ridicat să ceară închiderea discuţieĭ, permiţîndu-şĭ chiar să facă glume necuviincioase la adresa d-luĭ N. Ionescu.

Se înţelege, cînd Apostol Mărgărit face în Macedonia trebile Grecilor şi Bulgarilor, d. Cavaliotti era indicat să-ĭ ia apărarea.

Adevĕrul asupra situaţieĭ

Dar dacă d. Spiru Haret a ţinut un discurs şters şi a rostit chiar cîte-va cuvinte de apărare pentru Mărgărit, aceasta nu probează că d-sa apără în realitate acţiunea luĭ Mărgărit.

Trebuie să citim printre rîndurile declaraţiilor d-luĭ Haret.

Maĭ întîĭ, e dovedit că Mărgărit nu a fost numit prin decret în funcţia pe care o ocupă.

Mărgărit, printr'o procedare şarlatănească, şi-a luat treptat el singur diferite titlurĭ, prin corespondenţa pe care o ţinea cu ministerul de externe şi apoĭ cu cel de instrucţie, pînă cînd a ajuns să se intituleze inspector.

Acum nu maĭ se mulţumeşte nicĭ cu titlul de inspector. Azĭ Mărgărit se intitulează: inspector general, iar fiul săŭ, urmînd procedarea tatăluĭ, şi-a arogat titlul de inspector al şcoalelor.

Destituirea profesorilor

D. ministru, foarte încurcat în privinţa roluluĭ pe care îl joacă Mărgărit, s'a mărginit să declare că el nu poate să destitue nicĭ un profesor fără ordinul ministeruluĭ şi că există un stat regulat după care profesoriĭ din Macedonia îşĭ primesc regulat lefurile.

Dacă este aşa, cum s'a făcut că ministerul s'a văzut nevoit să plătească lefurile la o mulţime de profesorĭ pe carĭ Mărgărit îĭ destituise?

Şi dacă toate lucrurile merg bine, ce însemna declaraţia d-luĭ ministru că ĭ-a rugat pe profesoriĭ din Macedonia să-ĭ dea pace, că d-sa, lăsat să lucreze în linişte, va duce lucrul la bun sfîrşit. Ba, a spus ceva şi maĭ mult. Că o dată s'aŭ agitat profesoriĭ şi l'a dat pe d-sa cu două lunĭ în urmă.

Care vrea să zică, e clar că d. ministru este convins că Apostol Mărgărit e o pacoste pe şcolile din Macedonia.

Rep.

CARNETUL MEU

Un proces senzaţional

Domnişoara Gorjan, eroina senzaţionaleĭ drame din Brăila, a fost judecată şi a fost achitată.

Ca în tot-d'a-una, şi de astă-dată publicul a primit cu marĭ demonstraţiunĭ de aprobare verdictul juraţilor, iar femeia amăgită, îmbrîncită de pe piedestalul virtuţeĭ de către o mînă vinovată, a fost salutată cu expresiunea compătimireĭ, maĭ întîiŭ, cu expresiunea simpatieĭ, după, aceea.

Procesul, în adevăr senzaţional şi mişcător, a interesat adînc maĭ ales pe ceĭ maĭ aproape de teatrul dramaticeĭ întâmplărĭ. La Brăila procesul a fost înconjurat de toate semnele principale şi caracteristice ale cauzelor celebre carĭ emoţionează un mediŭ social, provocând una din acele marĭ emoţiunĭ publice.

D-şoara Gorjan a fost achitată.

Judecata populară a spus că onoarea uneĭ femeĭ lăsată fără apărare, lăsată fără sprijin, azvârlită fără busolă în mijlocul valurilor lumeştĭ, poate fi apărată, cîte-odată, şi cu revolverul.

D-şoara Gorjan a fost achitată şi entuziaştiĭ şi toţĭ generoşiĭ şi aceĭ cu inimile calde, strigă cu glasurĭ puternice: „Dreptate s'a făcut!"

Dreptate?!... Dar în acest proces a figurat o victimă şi un culpabil. Faţă cu victima societatea şi-a făcut datoria, dar faţă cu vinovatul?...

C. C. B.

Almanachurile

— O contribuţiune la istoria publicaţiunilor.—

In care casă nu găseştĭ un almanach, şi prin mîna căruia nu trece astăzĭ o asemenea carte? Cu toate acestea cît de puţinĭ sînt aceia carĭ s'aŭ întrebat care o fi origina almanachurilor şi de unde numele de almanach.

Cuvîntul almanach este de origină arabă. *Al manha* înseamnă pe arăbeşte: dar, dar de anul noŭ, şi denota la început efemeride astronomice saŭ tabele calendaristice prevăzute cu notiţe astrologice, astronomice, etc. In Occident numele de almanach a ajuns să fie întrebuinţat cam pe la sfîrşitul evuluĭ mediŭ, şi primul almanach tipărit a fost acela intitulat „Pro annis pluribus" şi alcătuit de Georg Purbach, care trăia în Viena pe la 1460.

*

Ioan Regiomantus a alcătuit un almanach care a fost tipărit în latineşte şi nemţeşte pe la 1478 din ordinul regeluĭ Mateĭ Corvin. Incepînd din 1491, tipograful Engel din Viena a început să scoată regulat almanachurĭ, de asemenea şi tipograful Stoefler din Tuebingen începînd din 1554. Exemplare din aceste almanachurĭ, nu se maĭ găsesc acum de cît foarte rar.

Almanachurĭ anuale aŭ început să apară regulat abia în decursul secoluluĭ al 16-lea. In secolul al 17-lea s'a adăogat părţeĭ calendaristice, un supliment astrologic, tot soiul de prezicerĭ şi diverse ştirĭ. Ast-fel „Almanach royal", care a apărut în 1679 la Paris, a dat cititorilor notiţe despre mersul poştelor, sărbătorile curţeĭ, bîlciurile şi tîrgurile, monede etc. De la 1699 s'a maĭ adăogat pe lîngă acestea genealogia caseĭ regale, o însemnare a înaltuluĭ cler, şi alte asemenea informaţiunĭ şi adrese.

*

Pilda dată de Franţa, a fost imitată şi în Germania. Intr'acelaşĭ timp însă, aŭ început să apară almanachurĭ maĭ populare, şi carĭ, în locul informaţiunilor oficiale, conţineaŭ scurte nuvele, poveştĭ, anecdote, etc., toate precedate de o parte calendaristică.

Cu încetul şi cu timpul, almachurile se dezvoltară, şi, de unde maĭ înainte partea calendaristică era cea principală, acum partea instructivă, ştiinţifică, literară şi artistică primează. Almanachurile se înmulţesc tot maĭ mult, şi devin nişte adevărate enciclopediĭ ale vieţeĭ intelectuale omeneştĭ. In această formă ele devin un obiect indispensabil, şi urmînd curentul vremeĭ, încep să se specializeze. Iată de ce avem almanachurĭ politice, lirice, diplomatice, genealogice, geografice, umoristice etc.

*

Cu „Almanachul" săŭ care a apărut în anul acesta, „Adevĕrul" a pus bazele uneĭ întreprinderĭ literare, menită să joace un rol de seamă în dezvoltarea culturală a poporuluĭ romînesc.

Materia calendaristică, înconjurată de sfaturĭ diverse, tarifele poştale, telegrafice şi ale căilor ferate, iată unele din rubricile necesare în viaţa de toate zilele.

Morţiĭ anuluĭ 1897, războiul greco-turc, vizitele monarchilor, — iată alte rubrice, menite să reconstruiască istoria politică şi diplomatică a anuluĭ în care ne aflăm.

Poeziĭ alese, nuvele serioase şi umoristice, znoave şi anecdote,—iată bucăţĭ de recreaţiune, pe carĭ cititoriĭ le vor aprecia de sigur foarte mult.

*

Rubricile citate pînă acum — de şi nu epuizează *Almanachul ilustrat al Adevĕruluĭ* — ne daŭ însă deja o idee de calea pe care se îndrumează noua întreprindere. E vorba ca almanachurile *Adevĕruluĭ* să devie podoabe, şi podoabe utile ale orĭ căreĭ bibliotecĭ, şi maĭ ales ale bibliotecilor de familie.

Almanachurile, din ce în ce maĭ întregite, maĭ perfecţionate şi maĭ adoptate cerinţelor timpuluĭ, vor forma împreună un fel de enciclopedie înregistratoare de tot ce se întîmplă

în domeniul intelectual şi politic, în lumea largă în general, şi în Romînia cu deosebire.

Şi aşa fiind lucrurile, fie-ne ertat să pledăm pro domo, şi să recomandăm cititorilor „Almanachul“, ca numărul întîi al unei serii de volume alese şi cît se poate de perfecte şi de variate...

Inter.

IMPRESIUNI şi PALAVRE

(Din coresp. luî Chiţibuş cu citit. sale)

Revolte sufleteştî

Eştî supărată *Celesto*, furioasă chiar, vorbeştî de moarte, de lumea mincinoasă care te înconjoară şi, în neputinţă de a'ţî vărsa focul pe alţiî, îţî răcoreştî inima ocărîndu-mă pe mine. Ţin piept furtuneî tale sufleteştî, nu mă emoţionez de loc, de oare-ce constat că acesta 'î lucru firesc; îl aşteptam chiar să vie. Ceea ce se petrece în tine e numaî preludiul; va veni orcanul dezlănţuit în toată puterea luî şi, în puntul culminant al furtuneî sufleteştî, veî scoate strigăte maî disperate, văzînd că idealul a fost mincinos şi că realul este jalnic şi prozaic. Apoî după frămîntările grozave, va veni calmul şi uitîndu-te înapoî, veî rîde singură de ce aî scris şi aî simţit altă dată.

Tu, draga mea, crezî pe oamenî bunî, sentimentalî, idealiştî. Eî sînt, din potrivă, răî, lipsiţî de simţire şi idealul lor stă în burtă cel mult. Tu socoţî că minciuna este o esceptiune, şi ea este regulă generală. Totul este minciună de la început la sfîrşit: cinstea, dragostea, femeea, bărbatul, credinţa, patriotizmul, remuşcarea, totul, totul minciună, faţă de un singur lucru adevărat: egoizmul. Acesta este lumea şi cînd, tu care o credeaî bună, întrevezî colţul realităţeî şi descoperî că trăeştî în mijlocul Gomoreî şi al Sodomeî, e natural ca să preferî moartea şi să'ţî deplîngî existenţa tu, floare dulce şi delicată, suavă şi mirositoare „în această atmosferă neîncălzită de iubirea celor ce te înconjoară, trăind fără de sfaturî şi nevoită să eî calea mare a gîndurilor, în carî te rătăceştî şi te pierzî, mititico“:

In asemenea stărî sufleteştî, e nevoe să'ţî verşi focul pe cineva şi m'aî găsit pe mine ţapul ispăşitor de păcate şi care crezî tu că mint cînd arăt deşertăciunea vieţeî. Că sînt liber şi merg la teatru, că trăesc—vorbă să fie — în cercul oamenilor inteligenţî, că sînt în curent cu mersul artelor, carî lucrurî, între noî fie zis, în ţara romînească sînt în faşă, toate acestea te fac să crezî că nu mă simt singur, singur în faţa cu imensul urît. Cum se vede de uşor că nu cunoştî lumea şi viaţa! Aceasta este tocmaî marea disperare. Să vezî că poţî avea *totul* şi acest *tot* să nu te mulţumească, tocmaî fiind-că este prea mic, pentru că şi tu eştî victima idealuluî, că aî crezut viaţa altfel şi că nu te poţî convinge, nevindecabilul, că nu există alt-ceva de cît ceea ce se vede cu ochiî şi că amorul, aşa cum l'aî înţeles în copilărie, e fructul închipuireî.... Şi atuncî rătăceştî prin viaţă, fără de ţel, trist şi nepăsător în bucuria şi cheful general, invidios de toţî aceia carî înţeleg lumea aşa cum este, şi carî la acest banchet se îmbată pînă cad sub masă, murind cum aŭ trăit: cu paharul în mînă şi cu drăguţa pe braţe. Aceştia sînt adevăraţiî fericiţî, nu noî carî voim imposibilul, carî vînăm o chimeră şi ne secătuim puterile intelectuale şi simţurile pentru ficţiunî.

... Şi acum, că m'am spovedit din noŭ, eŭ duhovnicul tăŭ—dacă maî aî de aruncat în capul meŭ vre-un pachet de injurii, nu te jena, dă-î înainte căcî dacă nu sînt *grand âme*, am cel puţin *bon dos*.

Chiţibuş.

Stirî teatrale

Sîmbătă 20 Decembre dă la Ateneŭ, la 9 ore seara, un concert, frumoasa noastră compatrioată, d-na Constanţa Cara, cu concursul d-lor Tamanti şi O. Spirescu.

Iata programul concertuluî:

1. M. Reyer: Salut splendeur! din Opera «Sigurd», cîntată de D-na Cara.
2. Halevy: Il va venir, din opera «Juive» cîntată de d-na Cara.
3. Verdi: Arie din Opera «Don Carlos», cîntată de d. Roberto Tamanti.
4. Massenet: Pleurez mes Yeux! «Le Cid», cîntata de D-na Cara.
5. Wagner: Rêve d'Elsa din Lohengrin.

PARTEA II

1. Verdi: L'Air du Nil din Aida, cîntată de D-na Cara.
2. Saint-Saens: Samson şi Dalila, cîntată de d-na Cara.
3. Tosti: Foglie d'Album, cîntată de d. Roberto Tamanti.
4. Massenet: Aria din Hérodiade, cîntată de d-na Cara.
5. Ariî romîneştî cîntate de d-na Cara.

*

Duminică la Teatrul Naţional se va da *Curcaniî*, comedie în 3 acte şi un tabloŭ de d. Grigore Ventura.

Piesa confrateluî nostru de la *Timpul* a avut altă dată un enorm succes şi de sigur ca îl va avea şi acum.

Piesa pune în scenă un moment din timpiî de glorie aî acestuî popor şi e un omagiŭ adus Curcanilor, carî la «Plevna şi-aŭ schimbat porecla în renume» cum a spus nemuritorul poet Alexandri.

Decî nu ne îndoim că multă lume se va duce Duminică la Teatru, pentru-ca să vadă această piesă scrisă în timpul războiuluî, atuncî cînd toate inimile romîneştî băteaŭ la numele: *Curcaniî*.

*

In studiu la Teatrul Naţional se află *Minciunî convenţionale*, piesă originală în 4 acte, de d. V. Leonescu.

CRONICA

Bestiî

Se plîngea un coleg de redacţie, acum cîte-va zile, la această rubrică, de faptul că poliţia lasă ca nenorocitele prostituate să se plimbe pe calea Victorieî, dînd ast-fel loc la numeroase scandalurî.

Se vede că colegul nu ştie nimic de mîrşăviile ce se petrec prin înfundăturile Capitaleî, prin locurile acele unde sînt instalate casele de prostituţie, cu livret de la poliţie. Dacă ar fi văzut cum matroanele (ce ironie!) acestor case ademenesc nenorocitele, şi cum nu lasă de o parte nicî un mijloc spre a se îmbogăţi cu mărfurile trebuitoare, nu s'ar maî fi revoltat atîta de ceea ce a remarcat pe calea Victorieî, căcî i s'ar fi părut un lucru minim pe lîngă faptul ce povestesc.

Am o rudă care şeade, din nefericire, pe strada Cantemir, ceva maî sus de spaţiul unde se găsesc prăvăliile de carne omenească. Intr'o zi, ducîndu-mă să vizitez această rudă, pe cînd treceam tocmaî pe la una din prăvăliile de maî sus, aud o bătrînă infectă, care îşi etala trupul, de o grăsime respingătoare, cu neruşinare la poartă, adresîndu-se uneî fete care fugea grăbită:

— Ce alergî aşa, fetiţo, vino maî bine la noî, sa vezî ce bine o să-ţî fie, o să te îmbogăţeştî, o să trăeştî bine. Lasă, nu maî fugi, ştiŭ că trecî toate zilele p'aci ca să te chemăm la noî.

Chip, era fata grăsulie şi cochetă, şi privirile sălbatice ale bestieî zăriseră prada.

Ce zicî, colege?

Te maî îngrozeşte că poliţia tolerează cele ce scriaî în cronica «Scandal»? Dacă aî fi fost de faţă la scena descrisă, dacă aî fi văzut cum fata, speriată, începuse să alerge iute, în semiîntunericul strădeî, întorcînd într'una capul, de teamă probabil ca să nu pue pe ea mîna vre-o fantomă, sînt sigur că aî fi cerut ca poliţia să se ocupe maî întîî de acele canaliî cărora nu le e de ajuns că hrana le e muiată în plînsetul atîtor prăpădite, dar vor să'şi întindă ghiarele scîrboase şi asupra familiilor din jurul lor.

Da, e drept ca prostituţia să nu-şi aibă cartierul în centru, dar nicî în mahalele înfundate, ci cu totul afară din oraş.

Lord

Litere-Arte-Ştiinţe

Primim la redacţie un extras din Analele academieî romîne, intitulat: «Rafinarea petroleuluî crud şi manufactura diferitelor producte comerciale din petreolul crud în Statele-Unite ale Americeî». Lucrarea o datorim d-luî Victor S. Gutzu, inginer. Ea se compune din două părţî: I Rafinăria petroleuluî crud din Whiting, Indiana. II Rafinăria Tide Water Oil C-o. din Bayonne, New-Jersey.

*

Un bucureştean pe zi

Hernea



Fiul mareluî proprietar şi exploatator de petrol Hernea, din Prahova, a moştenit o avere frumoasă pe care o administrează cu multă inteligenţă. Duce o viaţă mondenă, fără zgomot şi e pretutindenî unde se petrece: la teatru, la şosea, la curse, la spectacolele tuturor celebrităţilor.

Nu are de cît prietenî.

Pic.

Pe piaţa literilor romîne a apărut un volum de proză, intitulat «Femeî uşoare, artă cu tendinţî, de Sfinx.» Noul volum poartă ca moto două versurî, unul de Shakespeare şi altul de—însuşi autorul, domnul saŭ doamna Sfinx. Dat fiind că nicî Shakespeare n'a putut rezolva enigma Sfinxuluî, nu ne căznim nicî noî s'o rezolvăm acum, ci aşteptăm să citim noul volum elegant broşat, pentru ca să ne spunem cuvîntul, saŭ să—tăcem.

*

Societatea literaţilor francezî a hotărît să ia iniţiativa pentru ridicarea unuî monument memorieî luî Alphonse Daudet. In acest scop s'a ales un comitet din care fac parte: Zola, Henry Houssaye, Jacques Normand şi alţiî.

O expoziţie artistică în Capitală

Am vizitat erî în str. Regală, No. 13, o expoziţiune de pictură şi sculptură, care mi-a dat o rară mulţumire estetică, care, însă, maî presus de toate, m'a uimit.

Care dintre noî, chiar dintre noî ăştia carî avem pretenţia gusturilor subţirî şi ne ofilim de dorul unor calde şi înviorătoare raze de artă — care dintre noî şi-a închipuit că, în mijlocul societăţeî noastre, prea trudită de asperităţile unuî început de traiŭ civilizat, ca să maî poată nutri avînturî pentru frumos, se gasesc totuşî naturî de acele carî, în izolarea lor sufletească şi sentimentală, păstrează înca nobile energiî pentru un amor ardent de artă.

Am rămas uimit cînd am aflat că într'un colţ uitat al uneî provinciî din Moldova, stăpînul minunilor de artă ce am admirat — un fost oştean de frunte, care azî figurează în albumul de deputaţî — a colecţionat continuŭ, în 20 şi maî bine de anî de zile, cu imense sacrificiî băneştî, comorile de pictură şi sculptură, expuse azî spre vînzare în str. Regală din Capitală.

Maî nimenî n'a admirat în acest răstimp colecţiunea aceasta de o valoare artistică cu totul superioară; cele maî multe opere şi capodopere aŭ trebuit să fie ţinute închise, din lipsă de încăperî propriî expunereî lor — şi totuşî nobilul amant al frumoaselor arte a colecţionat, a colecţionat mereŭ, pentru ca azî—cu cît regret!—să fie nevoit a se despărţi de lucrările atîtor maeştri celebrî.

*

Din cele peste 150 de opere — o să citez aci cîte-va:

Şcoala italiană e reprezentată prin treî lucrărî de maeştri geniali din secolele 15, 16, 17 şi 18.

O pînză a genialuluî maestru florentin *Andrea del Sarto* (sec. XV-XVI) ar putea îmbogăţi pinacoteca noastră naţională cu o capodoperă care nu-şî poate găsi pereche de cît în pinacoteca din München. *Sfintele Familiî* (din carî două sînt la pinacoteca din München) ale luî *Andrea del Sarto* sînt universal celebre.

Toată poezia pioasă a nefericituluî del Sarto, dizgraţiatul luî Francisc I şi eroul emoţionantuluî poem dramatic al luî Musset, e pusă par'că în această pînză.

Puritatea aceea de contururî, impecabila coloristică şi graţia incomparabilă a acestuî tabloŭ trebue să rămînă model etern pentru ceî ce se vor devota în Romînia frumoaselor arte.

Leda şi Jupiter pînză mare a napolitanuluî *Luca Giordano* (sec. XVII-XVIII), gloriosul urmaş al genialuluî Ribeira, e o capodoperă de concepţie originală şi energie în expresiî. Avem datoria a cere statuluî să facă această pînză proprietate naţională.

Celebrul maestru veneţian *Tiepolo* (sec. XVII-XVIII), autorul aceleî sublime capodopere: «Martirul sf. Agata», are aci unul din cele maî dureroase ale sale capete de expresie: *Magdalena pocăită.*

Şcoala franceză modernă sugestionează irezistibil prin covîrşitorul tabloŭ al luî *Roy-hors concours la salonul din Paris!*— reprezintînd un grenadier. E fenomenală puterea cu care e redată ţinuta acestuî grenadier. E un grenadier în carne şi oase, eroic, aşa cum îl intîlnim în balada luî Heine, aşa cum a redat'o în muzica luî marţială şi dramatică nemuritorul Schuman.

Intre alte tablourî de maeştriî franceji voiŭ releva: *L'atelier de papa* de *Lemeunier*, surprinzător ca efecte de lumină, *H. de Berteaux: Nenorocitul*, tipul unuî cerşetor vagabond, surprins în momentul cînd, extenuat, la sfîrşitul forţelor sale fizice şi morale, îşi lasă trupul zdrobit sprijinit de o uşe. Şi acum mă urmăresc ochiî aceî stinşî, personificarea aceea a putereî şi nădejdeî pierdute!...

Un cap de expresie a vienezuluî *Eber*, un cap de bănăţeancă de *Vastagh* o aquarelă de o adorabilă vioiciune de culorî («Il primo amore») de *Midy*, o scenă dintr'o berărie muncheneză de *Renè Reinecke*, o scenă din Volksgarten din Viena, în peniţă, de *Karger* —iată alte capodopere din valoroasa colecţie de tablourî.

Sculptura e reprezentată prin admirabile piese: Statueta *Foiţa cu fluturî* de *Bracalia* e o comoară de graţie şi uimitoare ca expresie a avîntuluî spre cerurî, un cap al celebreî Nilson de genialul sculptor *Carier Belleuse*, un tip napolitan de *Carpeaux*, şi încă multe alte opere de o înaltă valoare artistică.

*

Dar aci eŭ n'am putut face de cît o indicare, o atragerea de atenţie asupra expoziţiuneî din str. Regală, 13.

Atîrnă de guvern, în special, ca atîtea capodopere să nu iasă din ţară, ca ele să devie avere naţională, cu care să ne putem mîndri şi să servească pentru dezvoltarea gustuluî frumosuluî la generaţiile ce ne vor urma şi carî, sa sperăm, vor trăi în vremurî maî prielnice vieţeî artistice.

E. D. F.

CARNETUL JUDICIAR

Căznicie

Bîrzoiŭ a intentat acţiune de divorţ scumpeî sale jumătăţî. Povăţuit de avocaţî, spune tribunaluluî că, cauza pentru care a facut această cerere este că nevasta 'l stîlcea în bătăî, în unire cu socrul săŭ. Ca să 'şî dovedească afirmaţiunea, cere să fie primit să aducă martorî.

Avocatul soţieî scoate o scrisoare şi întreabă pe reclamant dacă e scrisă de el. Reclamantul răspunde afirmativ.

— Eî bine, continuă avocatul, această scrisoare e cea maî bună dovadă că d-luî spune minciunî; această scrisoare va lamuri care este adevărata pricină a cerereî de divorţ şi se va vedea că proba cu martorî este inutilă.

Să citesc:

Tată socrule,

Ştiî ce fată 'mi-aî dat dă nevastă, numaî e nevoe să 'ţi-o recomand eŭ. Nasul îî lipseşte, e şaşie, buzată, guşată, cu păr fals, cu dinţî de porţolan, cu ţîţe de bumbac şi cu perucă 'n cap. In seara nunţeî, de abia mi s'a făcut lumină înaintea ochilor, d'am văzut în ce corabie am intrat, am vrut să 'mi iaŭ cîmpiî. Atuncî aî tăbărît pă mine, cu toate neamurile, m'aî rugat în genuchî să nu te fac de scandal, că 'mî maî daî zece miî de leî peste zestre. De atuncî aŭ trecut şase lunî şi n'am văzut para chioară. Pentru că zestrea s'a sfîrşit şi pentru că n'am poftă să duc sărăcia cu o slută de gît, odată cu prezenta 'ţî trimeţ şi pe scumpa d-tale fică, cu rugăciunea s'o puî la saramură să nu ţi se strice aşa odor.

Al matale după consideraţie

Bîrzoiŭ

In urma acesteî citirî tribunalul se luminează şi respinge acţiunea soţuluî.

Condeiŭ

MEMENTO

— **Vinerî**, *19 Decembrie, 1897* —

~~ La Curtea cu juraţî procesul Satinover Oxenberg.

~~ Consiliul sanitar superior ţine şedinţă.

Spectacole

Teatrul Naţional.—Nu se joacă.

Teatrul Hugo. — Debutul *Ritort*, Hermandez, acrobaţî. Gaspard şi Nova, duet francez. Les Diez's, *Cocher chez Hugo*, revistă. *Fagétte.*

Teatrul Boulevard. — Debutul d-relor *Gietter* celebra divă pariziană şi *Kara* creola din Paris, Blanche Lescaut, precum şi al întregeî trupe angajate.

Circul Langer. — Reprezentaţiî variate. Debutul tuturor artiştilor.

Sala Bragadiru. — Concert de orchestră sub conducerea d-luî Pursch.

Café Boulevard.— Orchestra Weinberger.

Café Naţionala.—Concertul orchestreî Rubinstein.

ACTUALITĂŢI

Mişcărî în diplomaţie

Timpul din urmă e caracterizat printr'o mare mişcare în corpul diplomatic al tuturor ţărilor. Cea maî importantă mişcare a fost însă aceea din diplomaţia rusească.

Ambasadorul Rusieî la Paris, baronul de Mohrenheim, acela care a încheiat şi sigilat alianţa franco-rusă, a fost rechemat şi numit membru în consiliul mareluî imperiŭ.

In locul baronuluî de Mohrenheim, a fost numit ambasador la Paris o veche cunoştinţă a Bucureştenilor, prinţul Uruzoff.

Acesta a debutat în cariera diplomatică la 1859, cînd a fost ataşat la cancelaria politică dirijată de unchiul săŭ, principele Gorciakoff.

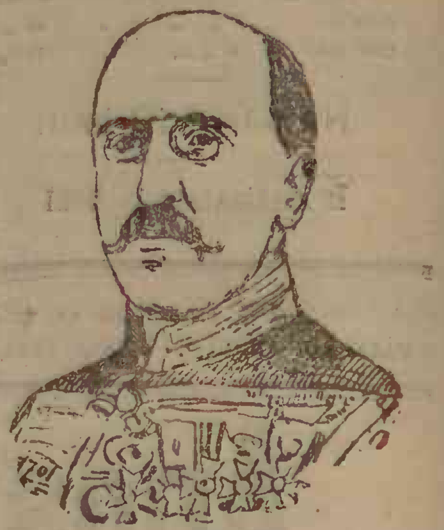


Uruzoff

Principele Uruzoff a fost ambasador la Roma, apoî a fost şase anî ministru al Rusieî la Bucureştî, de unde a fost transferat la Bruxelles. Postul ce i s'a încredinţat acum este unul dintre cele maî grele şi maî pline de răspundere,— cu toate acestea o lungă experienţă pledează pentru noul ministru al Rusieî la Paris.

In locul luî Uruzoff a fost numit la Bruxelles baronul de Giers care a ocupat pînă acum postul de consilier pe lîngă ambasada din Paris.

Nicolas de Giers, fiul decedatuluî baron de Giers, fost ministru de externe al Rusieî, s'a nascut la 1853 şi a intrat în cariera diplomatică la 1872. A fost cancelar al ambasadelor din Svitera şi Suedo-Norvegia. In Noembrie 1877 a fost al doilea secretar al ambasadeî din Berlin, unde a rămas pînă la 1881, cînd a fost transferat la Paris.



Giers

El a fost însărcinat de Mohrenheim să primească în 1893 flota rusească ce venise la Toulon sub comanda admiraluluî Avelan. Cu această ocaziune a primit cravata de comandor al legiuneî de onoare.



Montholon

O dată cu plecarea luî Uruzoff din Bruxelles, 'şi-a rechemat şi Franţa pe reprezentantul săŭ din acel oraş, pe contele de Montholon.

Acesta a fost acreditat din 1885 pe lîngă curtea belgiană. Acum va reprezenta Franţa pe lîngă înalta Poartă.

Abrac.

SERILE BUCUREŞTILOR

— La Georges —

...Adică între două marî proprietăţî nu e loc pe acest pămînt şi pentru una maî mică, maî modestă, dar care să aibă rostul eî?

Eî iacă se poate!

Paregzamplu Georges care a fost „Oberţahl“, la Tomek şi la Bristol, a deschis acum pe a d-sale socoteală o berărie, între „Ozwald“ şi „Gambrinus“ şi, cu toate astea:

— Cum merge, Georges?

— Nu merge răŭ—şi dacă mi-ţî maî încuraja, o să meargă chiar bine.

Şi noî îl încurajăm: 1) pentru că pe cînd la Oswald şi Gambrinus la 1 de noapte ne cam dă a înţelege că să ne mutăm domicilul, la Georges sîntem primiţî cu braţele deschise, cu halbe fără guler saŭ cu „Drăgăşanî excelent“ la orî-ce oră nu numaî de seară, ci şi de noapte; 2) pentru că la Georges găseştî un puî fript—rece, scrumbiî de tot soiul, brînzeturî idem—pe cînd la „Gambrinus“ te silesc să nu mănîncî de cît şuncă, jvaiţer şi quarghel! şi 3) pentru că la Georges localul, mititel cum e, împrăştie o atmosferă de intimitate, care ajută de minune la sugaţiune şi la conversaţiune.

Pentru toate aceste considerente, noî, de la ora crimelor şi misterelor înainte, votăm cu Georges.

Am zis.

Laiit

FOIŢA ZIAR. „ADEVERUL“

No. 66

Jacques Vingtras

roman de

Jules Valles

Partea a treia

XVI

El lasă, cu un ton senin, să cadă cuvinte împăciuitoare carî luminează creerul foburgurilor şi fac să roşească pe burghezie.

Cincî ore

In acest după prînz, poporul a ţinut întrunire.

Vechia politică, nenorocirea Franţeî, nu poate nicî să ne ridice, nicî să ne îmbunătăţească starea.

Casa de întrunire dă în dosul cazărmeî şi în faţa pieţeî şi e liniştită între toate cele l'alte.—Urcaţi-vă.

La al treilea etaj, o uşe pe care un pumn ar scoate-o din ţîţînî, şi prin care intri într'o sală mare şi goală ca o clasă de liceŭ.

Salutaţî! Iată aci noul parlament! E revoluţiunea, aceea care şade pe băncî, în picioare lîngă păreţî, lîngă această tribună înţesată: Revoluţiunea în haine de muncitor!

Aicî ţine şedinţe „Asociaţiunea internaţională a lucrătorilor“ şi aicî îşi dă întîlnire „Federaţiunea corporaţiunilor muncitoare“,

Asta valorează cît toate forurile antice.

Gesturile nu sînt teribile ca acelea carî se făceaŭ pe atuncî, şi nu se aude vibrînd în nicî un colţ toba luî Sauterre. Nu e nicî misterul conspiraţiunilor, unde se jură cu ochiî legaţî şi sub ameninţarea unuî pumnal.

Ie munca în mînecî de cămaşe, simplă şi tare, cu braţe de fierar. Munca, ce face să lucească instrumentele în umbră şi care strigă:

— Nu mă poate omorî, pe mine! Nu mă poate omorî şi vreaŭ să vorbesc!

Şi ea a vorbit!

Oameniî *Internaţionaleî*, toţî socialiştiî carî aŭ un nume—Toulain în mijloc—s'aŭ reunit. Şi dintr'o dezbatere care a durat patru ore, a eşit o nouă forţă: Comitetul celor douăzecî de arondismente.

Fie-care arondisment e reprezentat prin patru delegaţî carî sînt numiţî de adunare, şi sînt şi eŭ unul din aleşiî carî aŭ să apere drepturile unuî foburg.

Intindem peste toată cetatea reţeaua uneî federaţiunî, care va forma altele ca Federaţiunea Cîmpuluî luî Marte.....orî cît de mare zgomot a făcut aceasta în istorie.

„Şeapte ore.—Bellevile“

Am venit cu toţiî la Belleville spre a organiza un club.

Dar maî întîî a trebuit ca unul din noî să se adreseze unuî prieten care ţine o cîrciumă, spre a avea o masă.

— Sîntem în revoluţie, tată? întreabă copiî negustoruluî de vinurî, carî cred că e vorba de o sărbătoare pentru care se găteşte.

Zăŭ! nicî nu s'ar zice că a căzut vre-un Imperiŭ!

Acum e vorba ca să adunăm poporul.

— Cum să facem?

— Am o idee! zice Oudet.

El a văzut o rămăşiţă de regiment stînd la soare, în curtea cazărmiî. Aleargă pe stradă, se duce la soldaţî, ia unul dintre eî la o parte şi îî zice:

— Urcă-te acolo sus, şi sună pentru revoluţie.

Şi trîmbiţa a răsunat!

Taratata! Taratata!

Tot cartierul soseşte.

— Caută să reţiî această lume, pe cînd noî vom merge să căutăm un circ.

— La Folies-Belleville, propune unul; acolo e loc pentru treî miî.

— Directorul?

— Eŭ sînt.

— Cetăţene, avem nevoe de sala d-tale.

— Mî-o plătiţî?

— Nu. Poporul cere credit; dar se va face chetă. Dacă aceasta nu va ajunge, cu atîta maî răŭ! Preferî să se forţeze uşile şi să se rupă băncile?

Proprietarul îşi munceşte creerul. *Taratata! Taratata!*

Trîmbiţa se apropie. Mulţimea e în mişcare.

A primit—trebuia să primească!

„In şedinţă“

S'a constituit biroul.

Oudet, care e din împrejurimî, prezidează.

In două cuvinte mulţumeşte auditoruluî, şi îmî dă cuvîntul, pentru a explica de ce am venit şi în numele cuî vorbim.

Sala e în picioare!

Am zis, mi se pare, ceea ce trebuiam să zic.

Şi adunarea aclamă programul comuneî, tipărit în tipografia secretă.

Un foc:

— La asasin!

Oameniî se îngrămădesc la tribună şi spun că lîngă dînşiî s'a omorît unul dintr'aî lor.

E un sergent de oraş, îmbrăcat burghezeşte, acela care a tras. Tot cartierul a luat ofensiva...Sîntem pe cale de a fi atacaţî.

O panică prin colţurî, dar imensa majoritate se ridică:

— Trăiască Republica!

Şi de asupra capetelor se agită arme de toate felurile de metale şi de diferite calibre.

Un topor ascuţit îţî ia ochiî cu razele sale. Intr'un colţ, un om scoase nişte bombe carî semănaŭ cu cartofiî.

— Să poftească să vie!

Nimenî n'a venit

Omorîtorul a fugit.

Dar, continuînd şedinţa, s'a votat ca toţî să aziste la înmormîntare.

Sînt pus în frunte în ziua înmormîntăreî, şi toţî cer un discurs al cetăţeanuluî Vingtras.

O tăcere profundă domneşte în cimitir.

Inaintez şi trimet o ultimă salutare aceluia răpit din mijlocul nostru, şi al căruia mormînt atinge atît de mult leagănul Republiceî.

— Adio, Bernard!

Aud murmure...Mă trag de gheroc.

— Nu se numeşte Bernard ci Lambert, îmî spun încet părinţiî.

Bieţiî oamenî! Am rămas încurcat, puţin emoţionat, dar această emoţiune mă scapă de ridicul şi dă frîŭ cuvintelor mele.

— Cu atît maî profund trebue să fie respectul nostru în faţa cosciugurilor acelor necunoscuţî căzuţî fără glorie, expuşî a primi un omagiŭ care nu se adresează personalităţeî lor, rămasă modestă în curagiul eî, dar mareî familiî a poporuluî în care aŭ trăit şi pentru care mor.

„30 Octombrie“

Oudet şi Mallet sar în odaia mea. Eî îmî fac cunoscut masacrul de afară.

— Oudet, vezî de o trîmbiţă!...... Mallet, procură'ţî un topor...Toboşarî bateţî adunarea.

Strada e în foc! Zgomotele diferite te surzesc. Mallet îşî are toporul în mînă.

Iată sute de oamenî carî la fereastra sub care urlă: „Jos comandantul!“, aşteaptă ca Vingtras să le strige de ce a proclamat tumultul.

— Cetăţenî, îmî retrag demisia şi vă rog să mă lăsaţî în capul manifestaţieî spre Bourget.

Murmure! zgomote!

— La Bourget! La Bourget!

(Va urma)

In această zi decĭ, la ora 3 p. m. se vor întruni în localul administrațieĭ *Adevĕruluĭ* toțĭ aceia carĭ se interesează de această tragere.

Premiul ce se va oferi cîștigătorulu constă într'un

Baston explozibil cu confetti construit astfel, ca la atingerea unuĭ buton adaptat la baston, acesta să împrăștie în jurul săŭ confetti.

Vor lua parte la această tragere numaĭ abonatele pe treĭ lunĭ, și anume acelea al căror abonament este valabil încă și în ziua trageriĭ. Abonamentele expirate înainte de 21 Decembrie nu pot lua parte la această operațiune.

Tragerea premiuluĭ pentru abonamentele de 6 lunĭ se va face în Duminica următoare, adică la *28 Decembrie.*

Acest premiŭ constă într'un

Taler cu muzică construit în așa chip că orĭ de cîte orĭ o prezentăm cuĭ-va, fie cu fructe saŭ alt dessert, cîntă o arie și încetează îndată ce este așezat pe masă.

Pot concura la acest premiŭ toate abonamentele carĭ nu vor fi expirate la 28 Decembrie și carĭ vor fi făcute saŭ reînnoite pînă la acea zi.

Tragerea premiilor pentru abonamentele de un an se va face în primele zile din Ianuarie — data fixă se va anunța la timp.

Acest premiŭ constă dintr'un

Scaun cu muzică lucrat artistic din lemn negru și aurit ; poate sta în orĭ-ce salon, orĭ cît de luxos ar fi el. Face multă senzație într'o adunare, de oare-ce cîntă cînd șezĭ pe dînsul și încetează imediat ce te-aĭ sculat de pe el.

Pot concura la acest premiŭ toate abonamentele carĭ nu vor fi expirate în ziua trageriĭ și carĭ se vor fi făcut pînă în ajunul aceleĭ zile.

Toate aceste obiecte ingenioase, destinate pentru premiĭ, sînt expuse la vitrina *Săleĭ de depeșĭ a Adevĕruluĭ*

Parlamentul de erĭ

CAMERA
(urmarea ședințeĭ de la 18 Decembrie 1897)

D. G. Ștefănescu. Cere Camereĭ ca, în conformitate cu tradiția, să se respecte precedentul creat de-a se se vota Joile cîte două recunoașterĭ și un indigenat.

Cererea d-luĭ Ștefănescu se admite. Ea se va pune în aplicare după sărbătorĭ.

D. I. Buzdugan. Anunță o interpelare ministruluĭ de interne asupra situațieĭ create în Botoșanĭ, prin demisia prefectuluĭ Arapu.

D. Ienășescu se asociază la această interpelare și cere să se ordone o anchetă asupra gestiuneĭ financiare a d-luĭ Arapu.

Se votează recunoașterea de cetățean romîn d-luĭ Pandele Calavrezzo, Romîn din Macedonia.

Bugetul C. F. R.

D. Gr. Grădișteanu. Dă citire raportuluĭ comitetuluĭ delegaților asupra bugetuluĭ.

D. Ciocazan. Cere ca fie-care călător să aibă dreptul să transporte gratuit 25 kg. de bagaje. Protestează contra urcăreĭ tarifuluĭ de transport, arătînd că acest tarif în loc să aducă cîștig, a adus pagube statuluĭ. Dacă protestează, nu o face atît pentru călătoriĭ de cl. I și a II-a, cît pentru ceĭ de cl. III-a. Revenind la bagaje, oratorul spune că scumpetea transportăreĭ lor silește pe călătorĭ să își facă zecĭ de colete micĭ, pe carĭ le iaŭ cu dînșiĭ în vagoane, gratis, și le pun apoĭ prin coridoarele vagoanelor, împiedicînd ast-fel circulația.

Anul trecut, d. ministru al lucrărilor publice a promis să amelioreze soarta funcționarilor C. F. R., dar nu s'a ținut de promisiune. Oratorul speră că ministrul actual va face ceea ce nu a făcut predecesorul săŭ.

D. Ciocazan se maĭ plînge de murdăria în care zac vagoanele, spunînd că cetățeniĭ silițĭ să călătorească noaptea, se tînguesc de «animalele» carĭ nu'ĭ lasă să se odihnească. Cere să se ia măsurĭ.

Sfîrșește, mulțumind celor ce aŭ înființat serviciul maritim romîn, precum și celor ce se silesc să ducă acest serviciŭ cît maĭ departe.

D. Orleanu. Amintește că în anul 1896 s'a pus la dispoziția direcțieĭ C. F. R. 10 milioane, pentru mărirea serviciuluĭ nostru maritim. Se ocupă apoĭ de linia maritimă Brăila-Rotterdam, arătînd de ce acest din urmă port a fost preferat Anversuluĭ.

Fluxul măreĭ acolo e de 4 ore și refluxul de 8 ore, ceea ce permite ca vasele să poată intra și eși din Rotterdam orĭ cînd. Taxele de intrare în port sînt maĭ eftine acolo și comerțul Rotterdamuluĭ, de la 1889 e aproape dublu.

D. Fleva. La cît se ridică țifra comerțuluĭ nostru cu Rotterdamul ?

D. Orleanu. Inainte a fost de 4 milioane și acum e de 70 de milioane.

D. Fleva. Pe hîrtie.

D. Sturdza. Intervine la președintele Camereĭ ca să oprească întreruperile.

D. Ceaur-Aslan. Noĭ ne-adresăm președinteluĭ Camereĭ, nu președinteluĭ Consiliuluĭ.

D. Orleanu. Acestea sînt condițiunile carĭ aŭ făcut pe guvern să aleagă ca punct terminus Rotterdamul.

De altmintrerĭ și alte state, afirmă oratorul, aŭ recunoscut Rotterdamul, asupra Anversuluĭ. Portul acesta maĭ prezintă bastimentelor noastre avantajul că se pot aproviziona ușor cu cărbunĭ de Westfalia, tot atît de bunĭ ca ceĭ de Cardiff. Obiecțiunea că direcțiunea C. F. R. n'avea dreptul să contracteze această furnitură, e nefundată. Art. 20 din legea C. F. R. prevede într'adevăr că în cazurĭ de urgență, direcțiunea C. F. R. poate să contracteze furniturĭ pînă la suma de 10.000 leĭ.

Oratorul explică apoĭ contractul cu d. Müller, un contract din cele maĭ avantagioase pentru noĭ, căcĭ renumerația acordată pentru încărcare și descărcare este foarte mică.

In ceea ce privește neconsultația consiliuluĭ de administrație al C. F. R., sînt o mulțime de precedente. Aproape toțĭ miniștriĭ de lucrărĭ publice : d-niĭ Marghiloman, Stoicescu, Olănescu, Porumbaru, aŭ procedat astfel. Termină cerînd ocrotirea vaselor noastre, în caz de ciocnire pe mare, și înființarea linieĭ maritime Constanța-Constantinopol-Alexandria.

D. Iarca. Spune că serviciul maritim a fost creat inconstituțional. Acest serviciŭ este o creațiune budgetară și decĭ nu poate funcționa de cît în urma unuĭ proect de lege votat de corpurile legiuitoare. Citește textul din Constituție în care se zice că regele numește pe miniștriĭ și pe funcționarĭ. Direcțiunea căilor ferate a creat un serviciŭ cu funcționarĭ plătițĭ cu cîte 400-500 leĭ lunar, fără ca acestĭ funcționarĭ să fie numițĭ prin decret regal de și instituția e a statuluĭ.

D. Burileanu. Sînt înscrișĭ în budget.

D. Iarca. Budgetul e altceva, nu e lege. Oratorul constată că în anul acesta direcțiunea C. F. R. a încheiat socotelile cu un deficit de treĭ milioane : găsește că budgetul e răŭ echilibrat și făgăduește că la discuțiunea pe articole va propune o serie de amendamente.

D. Dobrescu-Argeș. Cere a se înscrie în budget amortismentele pentru stingerea împrumuturilor făcute pentru C. F. R. Realitatea țifrelor din budget nu se dovedește prin nimic.

Critică desființarea vagoanelor de cl. IV-a, carĭ eraŭ o mare înlesnire pentru sătenĭ. De la desființarea lor, țăraniĭ preferă maĭ bine să călătorească pe jos, ceea ce aduce pagubă statuluĭ. Dacă nu se reînființează, cel puțin să se micșoreze tariful călătorilor de cl. III-a.

D. Dobrescu se plînge că budgetul, așa cum se prezintă, e nelămurit.

D. N. Popp. Se declară și d-sa nemulțumit de modul cum e alcătuit budgetul. Crede că ar fi fost nemerit ca în expunerea de motive să se fi arătat capitalul angajat de stat în construcția C. F. R.

Atuncĭ s'ar fi putut constata dacă veniturile corespund cheltuelilor făcute.

Ședința se ridică la ora 5 și un sfert.

SENATUL
(urmarea ședințeĭ de la 18 Decembrie 1897)

Interpelarea d-luĭ N. Ionescu

D. N. Ionescu, spune că a citit în ziarul «Macedonia» cum că profesoara Gușe a fost distituită de inspectorul școalelor din Macedonia pentru-că a voit să se mărite.

D-sa întreabă pe ministru în virtutea căreĭ legĭ funcționează acest inspector și de unde își arogă el dreptul de a distitui pe profesorĭ și maĭ ales dreptul nedelicat de a se amesteca în viața intimă, în afacerile matrimoniale ale profesorilor.

D. președinte, refuză să dea cuvîntul d-luĭ colonel Obedeanu care se asociase la interpelarea d-luĭ Ionescu.

D. Sp. Haret, răspunde d-luĭ N. Ionescu că a cercetat toate dosarele și a găsit că Mărgărit poartă de pe la 1884 titlul de inspector al școalelor, că acest titlu i se dă în corespondența pe care o avea cu ministerul.

V. Boerescu a trimes legațiuneĭ din Constantinopole prima adresă prin care se regulează atribuțiile inspectoruluĭ și dispozițiile aceleĭ adrese se aplică și azĭ în parte.

Apostol Mărgărit a lucrat cu sîrguință și cu devotament și grație acesteĭ activitățĭ i s'aŭ dat toate titlurile.

D. Haret afirmă apoĭ că inspectorul nu poate să distitue nicĭ un profesor; el face numaĭ raport la minister și ministerul decide.

Prin urmare, dacă este vinovat Mărgărit de ceva, e tot așa de vinovat și ministerul.

D. Haret spune apoĭ că nu cunoaște cazul profesoareĭ Gușe, dar de sigur că ministerul are drept să înlocuiască o profesoară.

D. N. Ionescu, răspunde că ministrul face răŭ că protejază pe un om ca Mărgărit, care este învrăjbit cu eforiile locale și cu toată populația romînească.

D-sa arată că Mărgărit a lăsat pe drumarĭ o mulțime de profesorĭ, și chiar d. Haret le-a făgăduit acestora că le va face dreptate.

Mărgărit, spune d. Ionescu, este un tiran care are puterĭ absolute și dispune după bunul săŭ plac de soarta profesorilor. Arată decadența școalelor romîneștĭ și termină spunînd că face răŭ ministrul că-ĭ ia apărarea.

D. Sp. Haret, răspunde a doua oară susținînd că Mărgărit a adus serviciĭ, d-sa lucrează la îndreptarea lucrurilor, a spus însă profesorilor macedonenĭ, că pentru a ajunge la bun sfîrșit trebue să fie lăsat în liniște, căcĭ odată s'aŭ agitat profesoriĭ macedonenĭ și l'aŭ dat înapoĭ cu două lunĭ. Chestia e foarte delicată și toate guvernele aŭ lucrat în același fel; decĭ și d. Ionescu, care a fost ministru și a tolerat această stare de lucrurĭ, are partea sa de vină.

D. N. Ionescu. Cer cuvîntul în chestie personală, ca să apăr guvernul din care am făcut parte.

D. Haret, spune că nu a voit să'l atace pe d. Ionescu, a spus numaĭ că a procedat ca și d-sa.

D. Haret spune că profesoarea Gușe a fost permutată numaĭ, iar nu distituită, și acestae un drept al ministeruluĭ. Acestea sînt tot ce a putut spune.

Se cere închiderea discuțieĭ.

D. N. Ionescu, vorbește contra.

D. Cavaliotti, cere să se închidă discuția pentru că d. Ionescu a făcut dintr'o logodnă o chestie de stat.

Discuția se închide.

D. N. Ionescu, în chestie personală, spune că pe cînd a fost d-sa ministru, țara încă nu era independentă și nu s'a ridicat nicĭ odată chestia Macedonieĭ.

Dacă d. Haret este tot așa de bine informat de afacerile de azĭ cum a fost informat de cele petrecute la 1876, apoĭ nu-ĭ face complimentul săŭ.

Senatul trece în secțiĭ la ora 4 fără 15 minute.

AFACEREA GORJAN-BASTACHE
SCRISORILE D-RULUI BASTACHE

Ediția de dimineață

Telegrame
— (Serviciul „Agențieĭ romîne") —

Inchiderea Reichsrathuluĭ

Viena, 18 Decembrie. — „Oficialul" publică o scrisoare autografă a împăratuluĭ adresată baronuluĭ Gautsch, ministru-președinte, ordonînd închiderea sesiuneĭ Reichsrathuluĭ.

Afacerea Dreyfus

Paris 18, Decembrie. — «Echo de Paris» crede că instrucția începută de d-nu Bertulus, nu se va limita la tentativa de conrupere de care este acuzat d-nu Mathieu Dreyfus, că s'a făcut culpabil față de colonelul Sandherr, ci se va întinde și asupra celor l'alte uneltirĭ ale sindicatuluĭ Dreyfus.

Afacerea Chineĭ

Paris 18 Decembrie. — «Agenția Havas» este autorizată să declare că ministerul marineĭ n'a primit nicĭ o confirmare a știreĭ venite din Londra și care zice că Franceziĭ ar fi ocupat Hainan, în China.

Turcia și Creta

Constantinopol, 18 Decembrie. — Poarta cerînd permisiunea de a înlocui 4500 de soldațĭ ce țin garnizoana în Creta și carĭ aŭ terminat serviciul lor, ambasadoriĭ aŭ declinat această propunere.

Guvernatorul Creteĭ

Ambasadoriĭ Englitereĭ, Rusieĭ și Franțeĭ, cerînd consimțămîntul Porțeĭ în privința numireĭ d-luĭ Mavrocordato, ca guvernator al insuleĭ Creta, sultanul a făcut cunoscut d-luĭ Mavrocordato că Grecia însășĭ trebuia să ceară acest consimțămînt. — Ceĭ treĭ ambasadorĭ sus menționațĭ aŭ remis ierĭ Porțeĭ o notă urgentă, blamînd atitudinea necorectă a Turcieĭ și cerînd un răspuns.

INFORMAȚIUNI

Aseară pe la orele 10 s'a declarat un incendiŭ în strada Cireș No. 19 și 21.

Aŭ ars invelitoarele de la două case micĭ. Pompieriĭ, sosind imediat la fața loculuĭ, aŭ reușit să localizeze și să stingă focul.

In cercurile ocultiste se dă ca sigură plecarea la Berlin a d-lor Gogu Cantacuzino și Eugeniŭ Carada, a doua zi de Crăciun.

Ministrul de finanțe și directorul Bănceĭ Naționale se duc la Berlin pentru contractarea unuĭ împrumut de 20 milioane de leĭ.

Erĭ a venit inaintea tribunaluluĭ d Ilfov secția II-a procesul intentat maĭ multor bătăușĭ carĭ aŭ provocat excesele din Noembrie, anul trecut, cînd cu agitațiunile ghenadiste.

Unul dintre reclamanțĭ era și d. Scupievsky, directorul *Agențieĭ române* căruia i s'a spart capul.

Procesul a fost amînat din cauză că procedura nu era complectă.

La alegerea pentru colegiul al II-lea de deputațĭ care va avea loc astăzĭ la Brăila, s'aŭ maĭ propus candidațĭ, afară de candidatul guvernuluĭ d. C. Cantacuzino, și d-niĭ Polihroniade antisemit și Drăgulănescu independent.

Conservatoriĭ n'aŭ propus candidat.

Recursul în Casație al țăranilor condamnațĭ în afacerea omoruluĭ Cioflan, a fost fixat pentru ziua de 20 Ianuarie.

Țăraniĭ vor fi apărațĭ de advocatul Gogu Florian și se crede că și alțĭ advocațĭ vor asista pe nenorocitele victime ale uneĭ exploatărĭ neumane.

Cetățeniĭ brăilenĭ sînt hotărîțĭ să facă un protest prin care să ceară depărtarea doctoruluĭ Bastache din Clubul regal din localitate.

Domnișoara Elena Gorjan și mama d-sale, d-na general Gorjan, aŭ sosit erĭ în Capitală.

Astăzĭ vine înaintea Curțeĭ cu jurațĭ din Capitală procesul Ochsenberg-Satinover.

Se știe că în acest proces scandalos a fost citată în instanță și d-na dr. Satinover, eroina afacereĭ.

Am arătat la ediția de aseară că avocatul Lăzărescu, care a fost prins Duminica trecută în fruntea agenților conservatorĭ provăcând dezordinĭ, a fost depus la Văcărești în urma uneĭ hotărârĭ a tribunaluluĭ Ilfov.

Advocațiĭ agentuluĭ conservator aŭ făcut acum apel la Camera de punere sub acuzare, pentru a obține punerea în libertate a agentuluĭ advocat.

In ședința de erĭ a Camereĭ, pe cînd d. Orleanu susținea înființarea linieĭ Brăila-Rotterdam, și junele Ionel se consfătuia cu d. Sturdza, un glumeț zise :

— Privițĭ, minorul a venit să'șĭ susțină isprava, cu avocat și cu tutore !

Autentic.

Lunĭ, 15 Decembrie, a avut loc, în localul primărieĭ din Iașĭ, tragerea lotarieĭ Larousse, organizată de societatea studenților în medicină.

Tragerea s'a făcut în fața comisiuneĭ, compusă din d. primar al orașuluĭ, un delegat al prefectuluĭ și d. procuror.

Numărul cîștigător este 863.

Alaltă-seară patru indivizĭ mascațĭ s'aŭ introdus în casa d-luĭ profesor Vulcănescu din strada Cocoș și după ce aŭ legat pe servitoriĭ caseĭ, aŭ intrat în odaia d-neĭ Vulcănescu pe care după ce aŭ legat'o, aŭ început s'o maltrateze, cerîndu-ĭ banĭ.

La strigătele copileĭ doamneĭ Vulcănescu, maĭ mulțĭ vecinĭ sărind în ajutorul victimelor, hoțiĭ aŭ fugit.

Cîțĭ-va vecinĭ s'aŭ luat însă după eĭ și aŭ reușit să pue mîna pe unul din hoțĭ, anume Ilie Comănescu, care a fost imediat arestat.

Hoțul arestat, a denunțat pe complicii săĭ, între carĭ se află și tatăl servitoruluĭ d-luĭ Vulcănescu.

Parchetul a deschis o anchetă și poliția e pe urma tuturor hoților.

D. Dim. Sturdza a depus erĭ pe biroul Senatuluĭ proectul de lege prin care se cere prelungirea convențieĭ comerciale cu Bulgaria încă pe un an.

Decretul citit de d. Sturdza era făcut pentru Cameră și d-sa l'a luat din greșală și l'a adus la Senat. Cum însă nu maĭ sînt de cît două zile pînă la închiderea Camerelor, d. Sturdza a citit falș decretul, citind în loc de «d-lor deputațĭ», «d-lor senatorĭ».

Incă un falș comis de d. Sturdza din cauza zăpăceleĭ în care se află întreg guvernul.

Așa guvern maĭ rar!

Drama din Brăila

— Din scrisorile d-ruluĭ Bastache către d-ra Gorjan —

Publicăm aci cîte-va din scrisorile pe carĭ d-rul Bastache — Mioche cum își zice d-sa — le adresa „musculițeĭ sale iubite", — d-ra Gorjan.

Cititĭ aceste scrisorĭ, căcĭ ele vă daŭ nota exactă a procedăreĭ d-ruluĭ, ele vă arată ce jurăminte a întrebuințat înfocatul amorez pînă cînd și-a văzut visul realizat, și cum îl plictisesc apoĭ rugămintele victimeĭ ca să-șĭ ție făgăduiala.

Vecinica poveste a nenorocirilor pe carĭ le îndură femeia care a cedat numaĭ în fața jurămintelor de vecinică credință!

Triumfătorul, a doua zi după ce a învins femeea, nu este preocupat de cît de ideea să găsească o nouă victimă și orĭ-ce cuvînt care-ĭ amintește jurămintele făcute uneĭ femeĭ deja învinse, îl enervează, îl supără, îl înfurie.

Scrisorile d-ruluĭ Bastache, pe carĭ le publicăm aci, caracterizează admirabil fazele prin carĭ aŭ trecut legăturile d-ruluĭ Bastache cu d-ra Gorjan.

Iată aceste scrisorĭ:

SCRISOAREA I

Duminică, 4 Febr. 1896

Scumpă și adorată musculiță,

Erĭ am primit o scrisoare a ta; de sigur nu înțeleg temerile tale. Te sperĭĭ pentru un lucru de nimic și imediat îțĭ pierzĭ increderea în mioche al tăŭ.

Și ce așĭ putea să maĭ adaog la ceea ce țĭ-am spus în toate scrisorile mele? *adică, că eŭ nu iubesc pe alt-cineva în lume de cât pe tine, că singura mea dorință este de a sosi cu un minut maĭ înainte la sfârșitul divorțuluĭ meŭ, și că, o dată divorțat, te voiŭ lua de soție cu toată opunerea părinților tăĭ.*

(Maĭ departe adaogă):

Nu joc nicĭ o comedie și sînt irevocabil hotărît a rupe pentru tot-d'a-una cu femeea mea. Decĭ, pentru ce mă superĭ? Tu poțĭ să'mĭ spuĭ orĭ-ce auzĭ, dar, nu te plînge și nu te îndoi de sinceritatea intențiunilor mele.

SCRISOAREA II

23 Februarie 1896, Vinerĭ.

Scumpă musculiță,

Odihnește'țĭ nițel sufletul ; prea te munceștĭ mult, și, pe credința mea! pentru un lucru de nimic. Mioche este neclintit în hotărîrea sa ; nu iubește de cît pe musculița luĭ, pe care o adoră, în care are încredere și pe care o va avea ca soție și tovarășe a restuluĭ zilelor sale.

Al tăŭ pentru viață
(s) *Mioche*

SCRISOAREA III

28 Februarie 1896.

Scumpă musculiță

Imĭ frămînt capul pentru a înțelege și pentru a explica vîntul de rea dispoziție care te agită, și nu reușesc a pricepe. Pentru ce faptă rea poțĭ tu să mă acuzĭ, sincer vorbind? Nu sînt omul constant în intențiunile și rezoluțiunile mele? Am dat eŭ cel maĭ mic semn de osteneală saŭ de neîncredere în privința amoruluĭ ce-l hrănesc pentru tine și care a rămas invariabil din ziua cînd s'a născut în inima mea? Acest amor pe care l'am hrănit în sufletul meŭ în timp de lunĭ întregĭ, nu merită oare maĭ multă încredere din partea ta?...

. . . .

Țĭ-am spus-o în toate scrisorile mele că, în mod sincer și serios, lucrez la realizarea visuluĭ meŭ de aur; că nu mă las a fi influențat de nimenĭ și de nicĭ un fel de considerație, spre a duce la bun sfîrșit divorțul meŭ, care, după cum o sper, va lua sfîrșit înainte de toamna aceasta ; . . . .

. . . .

FOIȚA ZIAR. „ADEVĔRUL"

No. 66

UCIGAȘUL MISTERIOS

ROMAN DE

PAUL D'AIGREMONT

Partea întiia

Ușĭ încuiate

XVI

Drept de viață și de moarte

Atuncĭ, prin poarta întredeschisă, Bourguognii ar pătrunde unul cîte unul.

Eraŭ zece.

— Aide, murmură baronul, să facem și treaba asta, de oare-ce e nevoe.

„Și fie ca ea să servească glorieĭ monseniorului rege, dacă așa voește Sfînta Fecioară și Nicolas, gloriosul meŭ patron.

Intr'adevăr, aprinse făclia preparată deja într'un colț, și scoborî în fugă.

Incet, făcu atuncĭ ca poarta să se deschiză.

Balamalele eraŭ cu îngrijire unse, nu făcură decĭ nicĭ un zgomot.

Dar abia se făcu un mic loc de trecere, că se văzu profilul uneĭ siluete, care străbătu înăuntru.

Unul!

Pumnalul se ridică și se lăsă în jos.

Apoĭ, fără să se auză vre-un strigăt, vre-o plîngere, un corp se lungi la pămînt.

De zece orĭ, cu o dibăcie și un noroc rar, lugubra execuțiune se făcu.

Apoĭ, ne maĭ trecînd nimenĭ prin poartă, Nicolas se uită afară.

Totul era pustiŭ, liniștit și tăcut.

Noaptea era calmă și frumoasă.

Domnea o mare tăcere, întreruptă abia de țipătul monoton al bufnițeĭ saŭ de orăcăitul broaștelor, care venea din depărtare, răspîndindu-se în tot întinsul loculuĭ.

Către o mare distanță, în direcțiunea celor două părțĭ, spre locul unde se däduse asaltul cel maĭ furios, se auzeaŭ strigătele santinelelor carĭ vegheaŭ pe ziduri.

— Aștia își fac datoria, cugetă baronul Nicolas. Dar și eŭ mĭ-am îndeplinit-o. Și Sfînta Fecioară m'a protejat.

„Dezonoarea a fost evitată raseĭ mele.

„Orașul, încredințat unuia din aĭ meĭ, a fost scăpat.

Fără nicĭ un regret, împinse cadavrele spre poartă, o închise cu îngrijire și plecă cu conștiința împăcată.

A doua zi sosi mareșalul Rouault

Numaĭ dînsul bănuia ceea ce s'o fi întîmplat și ceru explicațiunĭ baronuluĭ de Plessis Saint-Luc.

Dar acesta, înainte de toate, ținea la onoarea numeluĭ săŭ.

— Ațĭ fost înșelat, monseniore, zise el, fratele meŭ Richard a murit apărînd poarta pe care se însărcinase să o apere.

„Și a reușit, căcĭ nicĭ un dușman n'a intrat, pe cît știŭ!

— Cum putețĭ afirma moartea luĭ Richard, baroane ?.. întrebă mareșalul bănuitor, și probabil mult maĭ bine informat de cît părea.

— I-am alergat în ajutor, căutînd să aflu unde se putea găsi...

„Am azistat la lupta, teribilă, vă asigur..

— Dar d-voastră n'ațĭ luat parte?

Cel-l'alt plecă capul, și grav, fără să se codească, adăogă :

— Da, monseniore, am luat parte.

Marcșalul Rouault crezu oare vorbele unuĭ om care avea totuși reputația de a nu fi mințit nicĭ odată.

Nu se știe, dar se prefăcu că crede, căcĭ, numaĭ mulțumită cerereĭ sale, Ludovic al un-spre-zecelea, pe atuncĭ rege al Franțeĭ, acoperi cu onorurĭ orașul Beauvais și pe baronul Nicolas de Plessis Saint-Luc, pe care'l ridică la rangul de marchiz.

Abia după doĭ anĭ, Nicolas descoperi senioruluĭ și stăpînuluĭ săŭ, regele, adevărul.

Dar monseniorul Ludovic al unspre-zecilea nu'l lăsă să spue tot, ci întrerupîndu'l, îĭ zise :

— Monseniore, eștĭ om drept și cu frică de d-zeŭ.

„Nu vroĭ să știŭ nimic de ceea ce aĭ săvîrșit. Purtarea d-tale nu țĭ-a atras de cît glorie mare și bun renume.

„Eŭ, ca și strămoșiĭ meĭ, nu voim, nu trebue să știm de cît aceasta.

„Așa va fi în tot-d'a-una cu feudaliĭ și gentilomiĭ meĭ.

Monseniorul Nicolas, marchiz de Plessis Saint-Luc, a văzut in aceste cuvinte ale regeluĭ, răspunsul luĭ dumnezeŭ.

Din acea zi, amintirea trădătoruluĭ nu l'a maĭ chinuit ; dar totuși a dictat îngrijitoruluĭ capeleĭ de la castelul Saint-Luc, aces document spre a'l serie în ziua de 14 Octombrie 1490, care să slujească gentilomilor raseĭ sale, îmboldindu'ĭ să'ĭ urmeze pilda.

Să'șĭ aducă cu toțiĭ aminte, fără excepțiune, că monseniorul regele a răsplătit și aprobat pe cel care a pedepsit pe trădător, fără a atinge onoarea unuia din cele maĭ vechĭ nume ale țăreĭ, și fără ca scandalul uneĭ acțiunĭ așa de urîte să păteze puritatea intactă a familieĭ...

Onoare și glorie luĭ d-zeŭ.

Făcut la castelul din Saint-Luc în anul de grație 1490, a 14-a zi a luneĭ Octombrie".

Violetta tăcuse de mult deja, și Horațiŭ, cu capul ascuns între mîinĭ, nu făcea nicĭ o mișcare.

Citirea durase mult timp, căcĭ fusese nevoe ca inteligenta fată să traducă încetul cu încetul vechea latinească, de multe orĭ neciteață.

Dar vechile hrisoave îĭ eraŭ cunoscute, și răbdarea luĭ Horațiŭ era mare, în fie-care dată cînd lucra cu dînsa.

Cu toate acestea, d-ra de Lacroix Marbourg, ne auzind nicĭ una din reflexiunile pe care de obiceiŭ, în asemenea ocaziunĭ, îĭ le adresa văru-săŭ ridică cu mirare capul.

Printre degetele slăbite ale marchizuluĭ de Plessis Saint-Luc curgeaŭ lacrămĭ.

Atuncĭ, ea se apropie de el:

— Horațiŭ ! zise ea cu blîndețe

La auzul acestuĭ glas familiar tresări.

Descompunerea trăsăturilor sale dădu o lovitură adîncă Violetteĭ.

Dar, presimțind ceva grav, adăogă:

— Vreĭ să'țĭ citesc alt-ceva.

—Oh, nu, răspunse el cu vioiciune, e de ajuns.

Apoĭ, căzu din noŭ într'o tăcere dureroasă, cu fața din ce în ce maĭ turburată.

Și cum Violetta voia să încerce să reinoiască conversația, marchizul zise cu un gest de oboseală:

— Tacĭ, te rog... lasă-mă singur : am atîta nevoe de odihnă!

Și maĭ încet, adăogă :

—Și de reflexiune!...

Cîte-va zile se scurseră.

Incet-încet, noriĭ dispăreaŭ de pe firmament, lăsînd să se vadă un cer albastru. Mugurii îmboboceaŭ, pe cînd păsărele zburaŭ vioaie, ciripind vesele.

Intr'o zi marchizul zise verișoareĭ:

— Mult e de cînd a venit Servian?

— Săptămîna trecută, răspunse d-ra de Lacroix-Marbourg. Cred că mîine va veni ĭar...

— Bine; dacă întreabă de mine, spune'ĭ să vie în cabinetul meŭ.

Horațiŭ se întărise ceva maĭ mult și zilnic se plimba prin parc.

Se ridică și ceru să'ĭ se aducă bastonul și pălăria spre a pleca.

— Imĭ permițĭ să te însoțesc ? îl rugă Violetta care se temea foarte mult de orele cînd era singur, de oare-ce durerea se mărea în momentele acele.

— Nu,—nicĭ tu, nicĭ Maria, nicĭ Bussus, nimenĭ, nimenĭ...

„Unde mă duc, vroĭ să fiŭ singur.

D-ra de Lacroix-Marbourg înțelese că Horațiŭ voia să se ducă la mormîntul Laureĭ, și dorea ca nimenĭ să nu vadă lacrămile ce va vărsa.

De aceea căută pe Maria și o preveni, ca nu cum-va să se găsească în calea tatăluĭ.

Intr'adevăr, soarele încă nu apusese și marchizul trecu porțile cimitiruluĭ.

(Va urma)

Căcĭ te desfid d'amĭ spune în faţă şi cu mîna pe conştiinţă, că nu te iubesc ca un nebun.

SCRISOAREA IV

1 August 1896.

Iubita mea

La 1 Septembrie voiŭ fi acolo la Roman, voiŭ preveni pe T.... al meŭ şi tu veĭ fi prevenită la rîndul tăŭ. Baga de seama, căcĭ este un om de inimă care mă iubeşte şi pe care 'l iubesc mult şi pe care putem compta. Dar nu trebuie să abuzăm de el, cacĭ are o poziţie oficială şi riscăm să pierdem pe singurul nostru aliat. . . . . !

(Maĭ la vale:)

Ea nu înţelege suficient situaţiunea. Nu ştie cît vom fi de fericiţĭ, căcĭ constat că nu mă cunoaşte încă. Decĭ, nu te muia, răbdare, iubita mea musculiţă, nimenĭ în lume nu va fi în stare să turbure amorul nostru. . . . . . .

. . . . şi e chiar bine că cunosc acum intenţiunile tale, căcĭ nu maĭ ieştĭ o copilă şi nu trebuie să te laşĭ a fi influenţată.

. . . .

Nu lăsa scrisorile, pentru a nu da părintele tăŭ peste ele.

SCRISOAREA V

15 August 1896

Scumpă musculiţă adorată

Am primit cele două din urmă scrisorĭ ale tale cum şi pe cea de astăzĭ de dimineaţă.. Duminică seara, 1 Septembrie, poţĭ să viĭ la R...... voĭ fi acolo; bagă de seamă să nu se ştie că tu viĭ să mă întîlneştĭ la R... N'am primit încă răspuns de la Ti......, i-am cerut o trăsură, dacă nu primesc răspuns voĭ lucra alt-fel, şi cu toate obstacolele voĭ fi lîngă tine. Să nu aĭ frică, nu voĭ face nicĭ o imprudenţă. Este ultima scrisoare care ţi-o scriŭ; tu scrie'mĭ încă una ca răspuns la aceasta şi spune'mĭ dacă aĭ taĭ vor fi lipsă de la Roman la 1 Septembrie, unde se duc şi cît vor lipsi........

SCRISOAREA VI

Lunĭ 19 August 1896

Scumpul meŭ amor

Acum citiĭ scrisoarea ta de azĭ dimineaţă şi sînt încă sub impresia supărătoare a uneĭ strîngerĭ de inimă formidabilă. E sigur că scumpiĭ tăĭ părinţĭ caută a te depărta de mine şi întrebuinţează în acest scop mijloace carĭ lĭ se potrivesc, josnice şi puţin scrupuloase. De ce se îngrijesc eĭ în privinţa ta, cînd caută să vorbească de răŭ despre un om care are stima întregeĭ societăţĭ? Dar pentru a face aceasta, trebue să aĭ calităţĭ foarte înalte, lucru care se întîmplă să fie cu totul contrariŭ. Căcĭ, ce aŭ căutat eĭ să facă din fiica lor? Să o mărite pentru banĭ. Decĭ căutaŭ o bună plasare, decĭ cestiunea banilor prima pe toate cele l'alte. Puţin le pasa de calitate şi inteligenţă; în faţa lor, aceste însuşirĭ nu preţuiaŭ nimic, era o cantitate negligeabilă. Eĭ bine, pentru oamenĭ carĭ nu iubesc de cît banĭ şi carĭ nu trăesc de cît pentru banĭ, nu judecă răŭ; de sigur că trebue sa fie furioşĭ şi sărițĭ din rezerva trebuitoare, văzînd speranţa lor înşelată, comerciul lor pierdut. Acest nobil corp, această carne înfierbîntată a scăpat traficuluĭ infam şi eĭ nu vor erta nicĭ odată un asemenea act de independenţă caracteristică şi revolta uneĭ naturĭ sincere, oneste şi loiale. Citesc şi recitesc scrisoarea ta şi ţip de ruşine şi de mînie că tu poţĭ fi fiica lor. Tu nu poţĭ şi nu meriţĭ să maĭ rămîĭ un minut în societatea unor ast-fel de oamenĭ, de aceia te rog părăseşte imediat acest mediŭ oribil şi vino la mine. Mă voĭ purta ast-fel faţă de tine, în cît te voĭ face fericită. Vino, nu pierde un minut. Dar, sărmană scumpă şi mititică musculiţă adorabilă, tu nu riştĭ nimic încredinţîndu-te mie şi abandonînd pe aĭ tăĭ, căcĭ eŭ te iubesc şi voĭ să te am lîngă mine pentru restul vieţeĭ mele.

SCRISOAREA VII

Lunĭ, 17, Maĭ 1897

Scumpa mea amică.

Mereŭ eremiade şi mereŭ plînsurĭ, devĭ colosal de supărătoare. Nu este amorul care'mĭ turbură capul, dar urîtul şi supărările de tot felul; de sigur că, pentru o persoană căreia i-ar plăcea să ţie condeiul în mînă noaptea chiar, ar fi părut extra-ordinar să i se întîmple să nu primească zece zile o scrisoare, căcĭ ea nu vrea să judece în ce stare se găseşte persoana cea-l'altă cu care este în corespondenţă, nicĭ circumstanţele vieţeĭ care o înconjoară şi carĭ o împedică d'avea un singur moment de repaos pentru a scrie.

Azĭ dimineaţă am sosit de la alegerĭ, a fost balotaj; am avut 39 voturĭ şi 4 buletine anulate; adversarul meŭ a avut 40 voturĭ şi un buletin anulat: majoritatea era de 42 voturĭ. Dacă nu mi se anulaŭ buletinele, aşĭ fi avut majoritatea şi totul s'ar fi terminat de astă-dată; pe cîtă vreme acum, va trebui să reîncep Dumineca viitoare. D. Donicĭ a luptat bine, căcĭ a obţinut maĭ multe voturĭ de cît Carp, la ultima alegere cînd a fost ales. In acest moment e şase ore de dimineaţă, la şapte trebue să mă duc la lac, de unde trebue să mă întorc din noŭ aci, spre a face cîte-va vizite. Sînt obosit foarte mult şi moralmente şi fizicamente; ar fi bine ca viitoarea ta scrisoare să nu maĭ conţie eremiade, căcĭ voiŭ înceta orĭ-ce corespondenţă.

Tandre şi afectuase sărutărĭ

M.

SCRISOAREA VIII

31 Maĭ, 1897

S . . . . .

. . . .Eŭ să scriŭ scrisorĭ de dragoste? Nu, într'adevăr, citesc scrisoarea şi am o poftă nebună de rîs. In condiţiunile în carĭ mă aşezĭ sînt foarte de plîns, întins de o parte şi de alta cum sînt, între o damă şi o domnişoară. Aideţĭ, continuaţĭ, veţĭ sfîrşi prin a avea fie-care un membru şi d. Mioche va rămînea sfîşiat, afară numaĭ dacă n'ar fi destul de abil pentru a se scăpa fără să'şĭ lase membrele.

«Moda ilustrată», care va apare Sîmbătă 20 Decembrie, este unul din numerele cele maĭ bogate în ilustraţiunĭ, reprezentînd fie-care modele, de costume, luate de la cele maĭ renumite saloane de mode din Paris.

Aşa de pildă, planşa din paginile 108 şi 109 reprezintă modele de toalete luate din atelierele pariziene: M-me Moslard 96, rue St.-Lazare, M-me Vacheron 144, boul. St.-Michel, M-son Collet 10, rue Taitbout.

Toaletele din pagina 107 sînt modele de la M-mes Balmain soeurs, 46, rue St.-Anne, M-me Rhinn, 20 rue de Berlin.

Modelele de pălăriĭ sînt din saloanele de mode M-me Nouvelle, 1 rue de la Paix, M-me Dreyfus, 39-bis rue du Chateau-d'eau, M-son Delattre «Au Palmier», 3 rue du 4 Septembre.

Ca supliment gratuit la acest număr, cititoarele şi abonatele vor primi un tipar croit pentru un corsaj de bal, model, care sîntem siguri că va face mare plăcere iubitoarelor de modă şi de bun gust.

Exemplarul, împreună cu tiparul costă 20 banĭ.

Abonamentul pe an 10 leĭ; pe şease lunĭ 5 leĭ; pe treĭ lunĭ 3 leĭ.

Ediţia de seară

Telegrame

— Serviciul „Agenţieĭ Romîne" —

Din Turcia

Constantinopol, 18 Decembrie. — Rifaat bey, fost ministru la Washington a fost numit în aceiaşĭ calitate la Atena.

Grecul Danisch effendi, funcţionar la datoria publică, a fost numit ajutor al valiuluĭ din Kossove.

Imprumutul încheiat cu banca otomană în privinţa avansuluĭ de 400,000 lire pentru datoriile de transporturĭ militare, s'a semnat erĭ.

Mavrocordato guvernator

Constantinopol, 18 Decembrie. — Ambasadoriĭ Rusieĭ, Franciei şi Englitereĭ aŭ primit de la Poartă un răspuns comunicîndu-le consimţămîntul săŭ în privinţa numireĭ d-luĭ Mavrocordato, ca guvernator al insuleĭ Creta.

Camera maghiară

Budapesta, 18 Decembrie. — Camera deputaţilor continuă discuţia generală a proiectuluĭ de regulament provizoriŭ pentru afacerile de vamă şi de bancă.

După d-nu Brazay, d-nu Horanszky declară că legăturile dintre Austria şi Ungaria sînt necesare interesuluĭ Ungarieĭ aflată în centrul Europeĭ.—Continuarea negociărilor este economiceşte avantagioasă.

Intre discursurile d-lor Banffy şi Appony nu este nicĭ cea maĭ mică deosebire.

D-nu Horanzsky acceptă proiectul. — D-nu Hollo combate pe d-nu Horanzsky şi respinge proiectul.

Discuţia va continua la 3 Ianuarie.

Procesul Panamaleĭ

Paris, 18 Decembrie. — Procesul Panama.—Toţĭ preveniţiĭ sînt achitaţĭ.

In ceea ce priveşte pe Naquet, Curtea a dat o sentinţă acordînd un termen de o lună pentru a'l condamna în lipsă.

Din Serbia

Belgrad, 18 Decembrie.—Locotenentul-colonel Maschine ataşat militar la Viena, a fost numit ministru la Celtigne. Predecesorul săŭ d. Velimirovici, este pus în disponibilitate. D. Marinkovicĭ, însărcinat de afacerĭ la Atena, este scos din serviciŭ.

D. Michail Georgevicĭ, fost ministru de interne, va fi numit ministru la Atena.

TEATRU-MUZICA

Teatrul Naţional

Aseară s'a dat pentru prima oară la Teatrul Naţional *Vînturătoriĭ mărilor* (Le Flibustier) de Richepin.

Subiectul pieseĭ este tot vechea poveste cu marinarul a căruia întoarcere o aşteaptă de anĭ logodnica.

Poezie multă, dramă stîngace şi nenaturală. Se înţelege că în romîneşte piesa pierde, maĭ ales cînd rolurile sînt răŭ distribuite. Traducerea e foarte bună şi d. Ţincu merită felicitărĭ.

Spectacolul s'a sfîrşit cu *La Călimăneştĭ*, farsă într'un act, localizată de d. Toneanu.

E păcat că Toneanu îşĭ pierde vremea să localizeze. In *La Călimăneştĭ* sînt lucrurĭ hazliĭ şi nu-ĭ nimic trivial. Intriga uşoară, ca în toate farsele, dar e bine condusă.

De observat verva cu care aŭ jucat tineriĭ artiştĭ. Toţĭ aŭ fost cît se poate de bine şi aŭ înveselit mult publicul cu jocul lor.

Moşu.

ECOURI

Ultime informaţiunĭ

Conferinţele generale ale învăţătorilor carĭ se ţin în August, vor fi consacrate maĭ mult desemnuluĭ—aceasta în urma uneĭ hotărîrĭ ministeriale.

Noul ministru al Germanieĭ pentru Romînia, d. conte de Bray, va sosi în Capitală în ziua de 3 Ianuarie.

La ministerul de interne s'a întrunit aseară consiliul sanitar superior sub preşidenţia d-luĭ d-r Felix.

Consiliul judeţuluĭ Tulcea este convocat în sesiune extraordinară pentru ziua de 22 Ianuarie.

In locul faimosuluĭ Dincă Bucşeneanu va fi numit director al prefectureĭ judeţuluĭ Dîmboviţa d. căpitan în retragere Iancu Dobrescu.

La primăvară se va termina la Brăila construcţiunea cazărmeĭ sergenţilor de oraş.

D. Velescu, profesor de gimnastică, însărcinat de ministerul instrucţiuneĭ publice cu facerea unuĭ proect de reorganizare a exerciţiilor de gimnastică ce se fac în şcoale, va termina această lucrare săptămîna viitoare.

Ministerul instrucţiuneĭ publice a însărcinat pe d. profesor de desemn Hégel cu alcătuirea unuĭ povăţuitor de desemn, pentru fie care clasă, conţinînd lecţiunĭ model pentru fie care treaptă nouă.

D. senator, general Gh. Anghelescu a fost numit membru în comisia superioară a caseĭ dotaţieĭ oasteĭ.

D-niĭ Gh. Popovici şi Olimpiu Boiu, ambiĭ în serviciul silvic al administraţieĭ domeniuluĭ coroaneĭ, aŭ fost înaintaţĭ la gradul de silvicultorĭ şi şefĭ de regie, — cel d'întîĭ la domeniul Sadova din judeţul Dolj şi cel de al doilea la domeniul Bicazu din judeţul Neamţu.

„Monitorul oficial" de astăzĭ publică regulamentul pentru uniformarea personaluluĭ inferior telegrafo-poştal.

Veterinariĭ de escadron stagiarĭ C. I. Constantinescu şi T. Petrescu, aŭ fost înaintaţĭ la gradul de veterinar de regiment.

Biblioteca centrală a fost vizitată de la 1—15 Decembrie de 345 persoane, carĭ aŭ consultat 657 volume.

Din împrumutul de 1,250,000 leĭ pe care îl va contracta judeţul Dolj, se vor construi 3 localurĭ de şcoală primară în oraşul Craiova.

Inspectoriĭ generalĭ aĭ armateĭ aŭ terminat cu cercetarea tuturor proiectelor de legĭ făcute de d. general Berendeiŭ.

Maĭ mulţĭ locuitorĭ din comuna Bolintinul din Deal, plasa Sabaru, aŭ reclamat ministeruluĭ de interne în contra primaruluĭ G. Dumitru, a notaruluĭ Barbu Niculescu şi a preotuluĭ Ştefan Popescu carĭ comit o mulţime de neregularităţĭ sub ocrotirea sub-prefectuluĭ Ştefănescu.

Primarul G. Dumitru este chiar dat în judecata corecţională de către locuitorul Niţă D. Oprea pentru că, în numele săŭ, a luat 400 leĭ de la casa creditului agricol din Bucureştĭ.

Preotul Ştefan Popescu botează copiiĭ din sat fără ca eĭ să fie trecuţĭ în registrele stăreĭ civile.

Atragem atenţiunea miniştrilor de interne şi de culte asupra reclamaţiuneĭ şi cerem destituirea sub-prefectuluĭ, primaruluĭ abuziv şi a celor-l'alţĭ slujbaşĭ.

D. Florian Niculescu, a fost ales ajutor de primar al oraşuluĭ C.-Lung, în locul decedatuluĭ Gr. Iorgulescu.

Regulamentul pentru prevenirea boalelor infecţioase în oraşul Roşiorii-de-Vede a fost aprobat de ministerul de interne.

S'a aprobat regulamentul pentru operaţiunile de cereale din oraşul Tecucĭ.

Proectul de lege asupra sindicatelor agricole va fi depus pe biroul Camereĭ după terminarea vacanţeĭ corpurilor legiuitoare.

Colonia italiană din Capitală, întrunindu-se aseară în şedinţă plenară, a dezaprobat purtarea d-luĭ Roberto Fava, care calomniază poporul romîn în străinătate.

Colonia italiană a trimes o telegramă-circulară tuturor ziarelor din Italia, dezaprobînd pe d. Roberto Fava.

Primăria din Brăila stărue mult ca la primăvară să se înceapă lucrările pentru iluminarea oraşuluĭ cu electricitate.

Poliţia Capitaleĭ a prins erĭ pe al cincilea tîlhar care s'a introdus în casa d-luĭ profesor Vulcănescu din strada Cocoşuluĭ.

El se numeşte Andraş Baloş, un cunoscut pungaş.

Toţĭ tîlhariĭ vor fi astă-zĭ depuşĭ de către parchet.

Regulamentul repausuluĭ de Duminică va fi supus aprobăreĭ consiliuluĭ de miniştriĭ, după sărbătorĭ.

Regulamentul pentru fabricarea şi vînzarea de pîine în oraşul Huşĭ a fost aprobat de ministerul de interne.

D. Dianu, directorul general al penitenciarelor, a decis luminarea penitenciaruluĭ Doftana cu petrol în loc de electricitate,—aceasta din cauză că lumina electrică costă scump.

Camera de comerciŭ din Capitală va publica zilele acestea o circulara prin care previne pe toţĭ locuitoriĭ ţăreĭ de a se păzi de reclamele unor pretinşĭ comercianţĭ din Viena şi Berlin, carĭ oferă publiculuĭ romîn maĭ multe obiecte de metal fin pe preţul de 15 leĭ.

Aceştĭ pretinşĭ comercianţĭ nu sînt de cît nişte pungaşĭ carĭ, după ce primesc paralele pacaliţilor, le trimet cîte-va obiecte de tinichea ordinară.

Camera de comerciŭ din Capitală, pentru a convinge maĭ mult pe toată lumea, a comandat un mare număr din obiectele oferite de pretinşiĭ comercianţĭ vienezĭ şi berlinezĭ, pe carĭ le-a expus în localul Camereĭ de comerciŭ din strada Doamneĭ.

Orĭ-cine se poate dar uşor convinge vizitînd localuĭ Camereĭ de comerciŭ.

Ministerul de războiŭ a luat deciziunea de a se acorda şi anul viitor cîte 15 zile vacanţă fie căruĭ soldat, — aceasta din spirit de economie.

Ministrul de finanţe, luînd cunoştinţă despre scandalul provocat zilele trecute pe calea Victorieĭ de funcţionarul Ghement Iohan şi despre care am vorbit noĭ ceĭ d'întîiŭ, a dat ordin casieruluĭ general de Ilfov, şeful funcţionaruluĭ scandalagiu, să ancheteze de urgenţă cazul, pentru ca Ghement Iohan să fie destituit.

Hotărîrea ministruluĭ de finanţe este lăudabilă, căcĭ funcţionariĭ publicĭ ar trebui să înţeleagă că eĭ sînt datorĭ să dea exemplul moderaţiuneĭ, iar nu al violenţelor.

Aŭ fost numiţĭ d-niĭ: G. Ionescu ajutor de sub-prefect la plasa Herţa din jud. Dorohoiŭ, Ioan Busnea comisar în oraşul Tulcea, Anton Franga comisar al comuneĭ Sarichioĭ din jud. Tulcea, Constantin Promiceanu comisar al comuneĭ sft. George şi Ioan Nicolescu comisar al comuneĭ Gurilofca tot din jud. Tulcea.

Aseară a avut loc un consiliŭ de miniştriĭ, sub preşidenţia d-luĭ D. Sturdza.

S'a discutat, între altele, chestia dimisieĭ d-luĭ Arapu din funcţia de prefect al judeţuluĭ Botoşanĭ şi numirea uneĭ alte persoane în această funcţiune, fără însă a se lua vre-o hotărîre.

Proiecte de legĭ

Următoarele proiecte de legĭ aŭ fost împărţite erĭ în Cameră:

Art. 1.—Se anulează suma de leĭ 80.000 din creditul de leĭ 244.664, prevăzut în budgetul Eforieĭ spitalelor civile din Bucureştĭ pe 1897—1896, la capit. I, art. 1, pentru plata de anuităţĭ şi procente la împrumuturĭ, şi suma de leĭ 70.000 din creditul de leĭ 400.000, prevăzut în acelaşĭ budget la capit. IX, art. 72, creanţe rămase de plată din exerciţiĭ închise.

Art. 2.— Suma anuală de leĭ 150.000 se adaogă la fondul de 150.000, prevăzut la capit. VII, art. 67, din acel budget, pentru deschidere de credite suplimentare şi extraordinare.

Art. 3.— Se deschide aceleĭ Eforiĭ următoarele credite suplimentare:

Leĭ 1000 la capit. II, art. 5, articole de biuroŭ;

Leĭ 5000 la capit. III, art. 11, medicamente şi articole de farmacie;

Leĭ 10.000 la capit. III, art. 12, obiecte de pansamente, instrumente de chirurgie şi repararea lor;

Leĭ 15,000 la capit. IV, art. 35, întreţinerea parcurilor, băilor, iluminat, încălzit şi alte cheltuelĭ de îmbunătăţire;

Leĭ 60.000 la cap. III, art. 64, construcţiĭ din noŭ, reparaţiĭ, instalaţiĭ mecanice şi alte îmbunătăţirĭ la spitale, moşiĭ şi cele-l'alte stabilimente ale Eforieĭ, precum şi plata personaluluĭ de supraveghiare.

Leĭ 59.000 la capit. VII, art. 66, cheltuelĭ neprevăzute.

Art. 4.— Aceste credite se vor acoperi din fondul, ast-fel mărit, prevăzut la capit. VII, art. 67, din budgetul Eforieĭ pe anul 1897—98 şi destinat pentru deschiderea de credite suplimentare şi extraordinare.

*

Art. unic.—Articolul 98, alin. IV din legea judecătorilor de pace din 1 Iunie 1896, se modifică precum urmează: „Recursurile contra cărţilor de judecată se vor judeca de tribunalul în complect de treĭ judecătorĭ, etc."

I. Vilacross, N. Xenopol, C. I. Stoicescu, I. Mincu, C. Lecca, G. Ştefănescu-Gogu, Barbu Ştef. Delavrancea, I. G. Poenaru-Bordea, V. Lascar, B. M. Missir.

*

Art. I. A treia clinică chirurgicală a facultăţeĭ de medicină din Bucureştĭ ia numele de „clinică gynecologică". Doctorul Asaky este numit profesor titular al aceşteĭ nouĭ catedre.

Art. II. Se înfiinţează „Institutul de gynecologie", anexat catedreĭ de clinică gynecologică, sub direcţiunea profesoruluĭ Asaky, în scopul de a dezvolta şi complecta instrucţiunea gynecologică, precum şi a permite facerea cercetărilor originale de gynecologie.

Art. III. Personalul subaltern al acestuĭ institut se numeşte de minister, după recomandaţia directoruluĭ săŭ.

Art. IV. Intregul personal, precum şi materialul didactic necesar, se compune după cum se prevede în statul anexat.

Aflăm că la şcoala normală de la Cîmpu-lung nu maĭ sînt lemne pentru încalzirea claselor şi domnitoarelor. Ast-fel eleviĭ sînt nevoiţĭ sa stea în frig.

Bine îngrijeşte ministerul instrucţieĭ de şcolĭ.

Comisiunea permanentă a Camereĭ de comerciŭ şi industrie din Bucureştĭ lucrează la maĭ multe proecte pentru îmbunătăţirea situaţiuneĭ comerciuluĭ nostru.

MediciĭI veterinarĭ I. Rîmniceanu şi S. R. Simionescu aŭ fost înaintaţĭ la gradul de veterinar de escadron în corpul ofiţerilor sanitarĭ de rezervă.

Veterinar-ajutor al judeţuluĭ Dolj a fost numit d. medic-veterinar C. Constantinescu.

Administrator al băilor de la Slănic a fost numit d. Ioan Codru.

Soldatul bacalaureat Hergot George a fost înaintat la gradul de sub-locotenent în rezervă în regimentul Racova No. 25 din arma infanterieĭ.

Nenorocirea din strada Agricultorilor

Astăzĭ de dimineaţă, locuitoriĭ din strada Agricultorilor aŭ fost adînc impresionaţĭ de următorul fapt:

Locuitorul Niculae Bantu, venind aseară la locuinţa sa din strada Agricultorilor 15, a aprins o ţigară şi apoĭ s'a culcat.

Fiind obosit de munca de peste zi, adoarme, iar ţigara îĭ cade aprinsă pe aşternut, care şi luă foc.

Fumul devenind din ce în ce maĭ gros, nenorocitul Bantu se asfixie şi murĭ.

*

Focul acum se întinse asupra salteleĭ şi alucrurilor din casă.

Flacările începură apoĭ să se ridice spre tavan şi pătrunseră şi pe fereastră.

Sergentul care era postat pe acea stradă dă alarma.

Ereaŭ orele 5 dimineaţa.

Maĭ mulţĭ locuitorĭ sar în ajutor şi izbutesc ca în scurt timp, înainte chiar ca pompieriĭ să sosească, să stingă focul.

*

O spaimă de nedescris coprinse pe aceĭ carĭ eraŭ de faţă.

Comisarul secţieĭ din apropiere intră în odae pentru a vedea ce a ars.

Pe un pat din odae se afla cadavrul luĭ Bantu.

La vederea cadavruluĭ, cîte va femeĭ carĭ intraseră împreună cu comisarul, începură să ţipe.

Ţipetele lor atraseră mult lumea de afară care începe a se îngrămădi în odae.

Comisarul ordonă să se evacueze sala, apoĭ înştiinţă parchetul, care dădu ordin să se trimeată cadavrul la morgă.

Afacerea Filipescu-Lahovary

Am arătat erĭ că d. Al. Em. Lahovary a propus d-luĭ N. Filipescu prin ziarul «Indépendance Roumaine» ca să se numească un juriu de onoare care să facă o anchetă în afacerea dueluluĭ Filipescu-Lahovary şi să decidă dacă duelul a fost orĭ nu leal.

Această hotărîre d. Lahovary a luat'o în urma uneĭ consfătuirĭ pe care a avut'o cu maĭ multe personagiĭ marcante din Paris şi carĭ aŭ opinat că o anchetă minuţioasă ar da pe faţă că în duelul Lahovary-Filipescu nu s'aŭ observat toate regulele impuse de codurile dueluluĭ.

*

D. N. Filipescu, care a fost informat de toate demersurile d-luĭ Al. Em. Lahovary, va refuza numirea unuĭ juriŭ de onoare.

Un prieten al d-luĭ Filipescu explica acest refuz, prin faptul că d. Filipescu nu poate accepta un juriu de onoare în condiţiunile puse de d. Al. Em. Lahovary, cînd justiţia ţăreĭ a fost sesizată şi cînd la prima înfăţişare familia Lahovary a pus pe d-niĭ Danieleanu şi Petre Grădişteanu să insulte în modul cel maĭ violent pe d. N. Filipescu.

Un alt motiv pentru care d. Filipescu va refuza propunerea juriuluĭ de onoare este şi faptul că, dacă persoanele carĭ ar compune juriul ar fi aduse pe spesele d-luĭ Lahovary la Bucureştĭ, ele vor fi puse într'un contact zilnic numaĭ cu persoane din familia Lahovary şi cu lumea oficială care va căuta să influenţeze asupra juriuluĭ într'un mod defavorabil d-luĭ Filipescu.

*

D. Al. Em. Lahovary va maĭ rămînea în Capitală cîte-va zile şi, dacă în acest timp d. Filipescu nu va primi numirea unuĭ juriŭ de onoare, va pleca la Roma.

D-sa, de comun acord cu redacţia şi administraţia ziaruluĭ „Indèpendance Roumaine" a propus d-luĭ Nicolae Creţulescu să primească direcţiunea ziaruluĭ francez. D. Creţulescu, care se află la Nizza, a şi primit această însărcinare şi va sosi peste cîte-va zile în Capitală.

Cu privire la cheltuelile ce ar fi de făcut cu numirea juriuluĭ de onoare, d. Lahovary a spus că pune la dispoziţie din caseta sa proprie suma de o sută miĭ de leĭ.

*

D. C. Izvoranu, unul din martoriĭ decedatuluĭ G. Em. Lahovary în nenorocitul duel cu d. N. Filipescu, a adresat alaltă-seară o scrisoare ziaruluĭ «Indépendance Roumaine» prin care cere redacţieĭ acestuĭ ziar să înceteze cu campania în contra d-luĭ Filipescu, acuzîndu'l că duelul n'a fost leal, de oarece prin această campanie ziarul insultă şi pe martoriĭ decedatuluĭ Lahovary.

X. X. X.

Ecourĭ parlamentare

Camera

In şedinţa de azĭ s'aŭ împărţit următoarele proecte de legĭ:

Judeţul Dorohoiŭ este autorizat ca, pe lîngă cele treĭ zecimĭ ce percepe actualmente asupra contribuţiunilor directe către stat, să maĭ perceapă încă o jumătate zecime, din al căreia produs să se platească exclusiv numaĭ anuităţile împrumuturilor ce se vor contracta pentru construcţiunile necesare judeţuluĭ.

Inprumuturile ce judeţul Buzăŭ are contractate de la casa de depunerĭ, consemnaţiunĭ şi economie, în baza legeĭ din 13 Iunie 1885 şi a înaltelor decrete No. 801 din 1895 şi 3.918 din 1896, se unifică într'un singur împrumut pe suma de leĭ 258.944, banĭ 13, ratabil prin anuităţĭ în termen de 20 anĭ, cu procente de 5,50 la sută pe an.

Judeţul Dorohoiŭ este autorisat a contracta de la Casa de depunerĭ şi consemnaţiunĭ, saŭ de orĭ unde va găsi, în condiţiunile şi pe termenul cu care împrumuta obicinuit zisa Casă, un împrumut pe suma de 300.000 leĭ, spre a servi la construirea unuĭ palat administrativ şi a unuĭ local de arest preventiv.

Senat

La şedinţa de azĭ a Senatuluĭ a luat parte şi d. Eugeniŭ Statescu.

După cum se ştie, d. Statescu n'a maĭ venit pe la Senat de aproape treĭ săptămînĭ.

BURSA

(Prin fir telegrafic)

din Streinătate

Napoleonul Fl	9 52½
Ruble „	137. „
Credit Austalt „	351.5
» fonc. austr.	449 »
» ungar »	8-0,50
Drum fier austr.	333 70
Lombards.	76.20
Alpines. „	120.70
Losurĭ turcestĭ	58.50
Rentă perp. aus.	102. „
» arg. austr.	101.65
» aur » „	121.85
» „ ung. „	120.50
FRANCFORT	
Rentă Rom. 5% Fl	100.00
» » 4% „	89.40
BERLIN	
Napoleonul	16.16
Ruble „	216.50
Disconto „	200.60
Schimb. Londra	20.32
„ Paris „	80.75
„ Amsterdam	168.66
» Viena „	—
» Belgia „	80.45
» Italia „	76.95
Ren. Rom. 5% „	101.10
„ » 1890 4% „	92.50
„ „ 1891 4% „	92.50
„ „ 1894 4% „	92.50
Imp. mun. Buc. „	100.80
PARIS	
Banca Otomană „	5 0. »
Los turcesti „	110.50
Impr. Egyptian »	582. »
» Helenic. »	— »
Drum de fier aus.	726
Alpines. . . . „	3262 „
RentaFran. 3½%	—
» » 3% »	103.05
Ren. Rom. 5% »	103.15
» » 4% »	85.
„ » 1896 4% „	—
Ren. Italiană „	66. »
» Ungară „	—

din Bucuresci

18/30 Decembrie 1897.

	Impr. de stat romînesci	
5½%	Renta perpetuă lei	104
5%	„ amor. 1881 „	106¼
5%	„ » (Im 1892) »	103
5%	„ » din 1893 »	103
4%	„ „ 1894 int. „	93¾
5%	„ » (Im. 32½ milioane) „	96¾
4%	» (Im. 50 milioane) „	93½
4%	» „ (Im. 274 milioane) »	93¼
4%	» „ (Im. 45 milioane) „	94½
4%	» „ (Im. 120 milioane) „	93½
4%	» » (Im. 90 milioane) „	94
5%	C. F. R. (Conv Schuldverschreib)	
6%	Oblig. Stat (Conv. rurale) „	102½
	Imprumuturĭ de oraşe	
5%	Oblig. Comuneĭ Bucureştĭ 1883 leĭ	100
5%	Oblig. Comuneĭ Bucurescĭ 1884 „	—
5%	Oblig. Comuneĭ Bucurescĭ 1888 „	—
5%	Oblig. Comuneĭ Bucurescĭ 1890 „	98½
	Idem Idem 1895 „	97½
	Imprumuturĭ de societăţĭ	
5%	Scr. fonc. rurale leĭ	9[illegible]
5%	» „ urb. Buc. „	93½
5%	» „ » Iaşĭ „	89
	Acţiunĭ	
	Banca Naţ. Romînieĭ leĭ	—
	Banca Agricolă »	—
	Banca Romînieĭ »	—
	Soc. Asig. Dacia-Rom. „	—
	» „ Naţională „	—
	» » reas. Patria „	—
	„ rom. con. inc. p. „	—
	» de Basalt artific. „	—
	„ Letea „	—

Corpurile Legiuitoare

Camera

Şedinţa de la 19 Decembrie 1897

Şedinţa se deschide la ora 2 şi 15 m. sub preşidenţia d-luĭ D. Giani.

Prezenţĭ 130 deputaţĭ.

Pe banca ministerială: d-niĭ Haret, Brătianu şi Cantacuzino.

Se intră în discuţia generală a bugetuluĭ C. F. R.

D. *Gr. Grădişteanu*, raportor, are cuvîntul.

SENATUL

Şedinţa de la 19 Decembrie 1897

Şedinţa se deschide la ora 2 şi 30 minute sub preşidenţia d-luĭ Nicolaide.

Prezenţĭ 112.

D. N. Ganea vorbeşte în chestiune personală cu d. deputat Politimos.

D-sa spune că nu este agent al societăţeĭ de asigurare după cum a spus d. Politimos în Cameră, ci d-sa este ales de treĭ judeţe în demnitatea în care se găseşte la societatea de asigurare.

Zice apoĭ că regretă că d. Politimos a căutat să intre în viaţa d-sale privată.

D. *general Catargi*. D. Politimos a lovit nu numaĭ în d-ta ci în Senat. Da, domnilor zice d. Ganea, dacă credeţĭ d-voastră că eŭ aşĭ putea împedeca întru cît-va mersul Senatuluĭ ca fiind agent al societăţeĭ de asigurare după cum a spus d. Politimos, vă rog să-mĭ primiţĭ demisiunea din preşedinte al Senatuluĭ.

D. Dimitrie Sturdza, regretă că n'a fost la Cameră cînd d. Politimos a spus acele cuvinte, ca să-ĭ răspundă aşa cum trebuia.

D-sa spune că va face însă ca să nu se treacă în procesul verbal al Camereĭ cuvintele spuse de d. Politimos.

DEPLASARI

18 Decembrie

Hotel Continental: M. G. Orleanu, deputat, Galaţĭ. V. Jora, propr. Domneştĭ. Arion avocat, Ploeştĭ. Ereud, voiajor, Semlin. Popescu, magistrat. R.-Sărat.

Hotel Boulevard: G. Buicliu deputat, Iaşĭ L. Aslan, deputat, Galaţĭ. N. Ion scu, deputat, Brăila. A. Holban, propr. Iaşĭ. Iunius Lecca, deputat, Bacăŭ.

Hotel Union: Lambrinescu, maior, Craiova. Nicolae Ţino, comers. Brăila. Ianide, propr. Giurgiu. Vl-icu, deputat, Bacăŭ.

Hotel Capşa: D. Lec a, deputat, Bacăŭ.

Hotel de France: Abeles A. propr. Ştefăneştĭ. Tzoni M. senator. Iaşĭ. Volf Adolf, comers. Iaşĭ. Trandafilidis, propr. Călăraşĭ. Heineman H. comers. Viena. Ubert Iosif comers. Ploeştĭ. Petrescu, comers. Ploeştĭ. Căpitan Pessa, militar Craiova.

Hotel Metropol: G. Duma, farmacist, Craiova. G. Ionescu, moşier, T.-Jiŭ. Căpit. Nicolaid, militar, Craiova. Orleanu, moşier, Focşanĭ. Dapontis, moşier, Giurgiu. Caribol, moşie , Severin. Bădescu, moşier, Severin.

Hotel Imperial: Coculescu, propr. Craiova. Cutcudache, deputat, T.-Severin. Bekis medic, Craiova.

Hotel Central: D-na Constantinescu, menajeră, Alexandria. H. Varzoca, moşier, Piteştĭ. M. Popescu, moşier, Călăraşĭ. D-na Panaitescu, menajeră Piteştĭ. Ştefănescu, preo

F

leoştI. I. Niculescu, comers. T.-Măgurele.
Hotel Kiriazi: G. Antonescu, inspector, Căzăneştĭ. Petreci, propr. Bîrlad. L. Constantinidis, propr. T.-Măgurele. Polihroniade, comers. Călăraşĭ. Hachen, comers. Focşanĭ.
Hotel Concordia: Moritz Vexler, contabil. Iaşĭ. Mihail Gramutig, arendaş, Iaşĭ.
Hotel Gabroveni: Vasile Oprescu, comers. Corbu. D-na Slăvescu, liberă, Olteniţa. Căpitan Marinescu, militar, Giurgiu. Constantin. Ceausoglu, comers. Călăraşĭ. Simulescu comers. Călăraşĭ. I. Pandele, comers. Călăraşĭ. Toma N. Popescu, comers. Argeş. Popescu, comers. Constanţa. Telşoanu, comers. T.-Ocna.
Hotel Universal: Max Pantez, comers. R.-Sarat. Elias K. comers. R.-Sărat. Ilie Dobanţu, comers. Buzăŭ. Maltezeanu, comers. Călăraşĭ, M. Ionescu, comers. Giurgiu. Bunescu, comers. Focşanĭ. Moscovicĭ, inginer, Brăila. M. Barleanu, arendaş, Teleorman.
Hotel Victoria: Dumitru Fritz, comers. Afumaţĭ. G. Ionescu, propr. Piteştĭ.
Hotel Dacia: Herman Sper, comers. Iaşĭ. Vasile Pleşoianu, propr. Craiova. Grigore Ionescu, comers. Bacăŭ. Bebi Gheuciu prop. Brăila. Berinştain, comers. Ploeştĭ. Stefan Gheuciu, comers. Brăila. Grigorie Urzureanu propr. Caracal. D. Mihăilescu, propr. Caracal. Simion Zlalof, medic bulg. Rusciuc. Petre Dancovicĭ, comers. Piteştĭ. Maior Christodor, militar, Piteştĭ. Ioan Borzescu, funcţionar, Caracal. Carpescu, comers, Ploeştĭ. Nicu Mircea, comers. Focşanĭ. Temelie Christea, comers, Giurgiu. Costică Săndulescu, funcţionar, Severin. Iosef Stern, funcţionar. Constanţa. B. Calangiu, comers. Buzăŭ.
Hotel Unirea: G. Profiriu, funcţionar. Focşanĭ. Denciof comers. Rusciuc. D. Gheorghiu, comers. Rusciuc, G. Broşteanu, comers. Urzicenĭ.
Hotel Transilvania: Ion Sasu, arendaş Ialomiţa. N. Uşureiu, comers. Călăraşĭ. Stefan Popescu, comers. Ialomiţa. N. Pocuaru, arendaş, Pocana.
Hotel Patria: Ghiţă Tîrgovişteanu, comers. Tîrgovişte. Rusidi, comersant, Olteniţa.
Hotel România: B. Mihăilescu, comers. Chirnogĭ. H. Serbanoff, comers. Lom-Palanca. Andreĭ Hacaveĭ, comers. Alexandria. Ionescu R. comers Ialomiţa.
Hotel Avram: N. Ilias, comers. Rusciuc. Christu Capri, comers. Rusciuc. Petru Popa Vanghele, comers. Atena. Ilie Ion, comers. Atena. Chiro Caenof, comers. Medjidia.

Pentru gospodine

Cremă cu migdale. — Piseză mărunt 140 de grame de migdale, mestecĭ în ele 3 lingurĭ de făina şi batînd şi 7 gălbinuşurĭ de ouă, zahăr de vanilie şi 35 centilitri de smîntînă, frecĭ bine pina se va îngroşa crema; apoĭ o laşĭ sa se răceasca. Taĭ această crema în bucaţĭ ca degetul de lungĭ, le învirteştĭ pe de asupra faineĭ formînd cirnaţeĭ micĭ, pe carĭ iĭ tavaleştĭ in oŭ şi rasurĭ; iĭ cocĭ apoĭ în untură şi presarĭ pe eĭ zahăr de vanilie saŭ o parte din eĭ iĭ presarĭ cu ciocolată frecata.

Gastr.

Cadourĭ de anul noŭ

Cu începere de azĭ *Sala noastră* a pus la dispoziţia publiculuĭ o serie de volume luxos legate şi ilustrate, cu preţurile cele maĭ reduse indicate în dreptul fie-căruĭ volum. Pentru provincie a se adăuga **1 leŭ porto.**

O comandă de cel puţin 60 leĭ se expediează franco în toată ţara.

Jules Verne	Mathias Sandorff,	leĭ 14.—
„ „	Face au Drapeau. Clovis Dardentor,	leĭ 12.50
„ „	L'Ile mystérieuse,	leĭ 14.—
„ „	Vingt mille lieues sous les mers,	leĭ 12.50
„ „	Sans dessus dessous. Chemin de France, . . .	leĭ 12.50
„ „	Claudius Bombarnac Le chateau des Carpathes,	„ 12.50
„ „	Cesar Cascabel,	„ 12.50
„ „	Un capitaine de quinze ans, . .	„ 12.50
„ „	Les Indes noires. Le chancellor,	„ 12.50
„ „	Mirifiques aventures de Maître Antifer, ...	„ 12.50
„ „	Famille sans nom	„ 12.50
„ „	Hector Servadac,	„ 12.50
„ „	Kéraban le tétu,	„ 12.50
„ „	Une ville flottante et aventures de trois Russes et trois Anglais, .	„ 12.50
„ „	La Jangada. 800 lieues sur l'Amazone, ...	„ 12.50
„ „	Tribulations d'un Chinois en Chine. Cinq cents millions de la Begum, . . .	„ 12.50
„ „	La maison a vapeur, . . .	„ 12.50
„ „	Aventures du capitaine Hatteras au pole Nord.	„ 12.50
„ „	P'tit Bonhomme,	„ 12.50
„ „	Le tour du monde en 80 jours. Le docteur Ox, . .	„ 12.50
„ „	De la terre a la lune. Autour de la lune, . . .	„ 12.50
„ „	Mistresse Branican,	„ 12.50
„ „	L'Ile a Hélice, .	„ 12.50

Alte afişe

La Sala de depeşĭ a «Adevăruluĭ» se găsesc următoarele afişe ilustrate.

Mucha, Dame aux Camélias	Leĭ 13.95
„ Lorenzaccio (Sarah Bernhardt)	Leĭ 21.55.
Pal, Cycle Rudge	Leĭ 3.70
„ Gaz Acétylene	„ 6.55
Lucas, Théâtre et musique	„ 5.—
„ Phryné	„ 4.90
Atchen, Job	„ 5.—
Grasset, Encre Marquet	„ 7.50
Dumas, Polichinelle	„ 3.20
Lucas, Loulou	„ 3.20
Tamagno, Quina-Cadet	„ 4.30
„ Absinthe Cousinier	„ 2.15
Meunier, Papier Job	„ 6.45
Loutrée, Elles	„ 3.10
Lourdey, Cycle vitesse	„ 4.30
Choubrou, Cycle Humbert	„ 4.30
Ferrère, Belle jardinière	„ 3.20
Munche Boulogne	„ 1,75
Lemante, Vendus à l'ennem	„ 2.15
Angrietin En dehors	2.15
Gross. Cycle Budge	3.20
Manfra Exp. Dezouray.	3.30
Noury, Parafin Bernheim	2.70
Pal Lucile -Wraim	5.34
Verneau La Lorraine	3.18
Pal, Cleweland	8.60
„ Absinthe Terminus	5.90
Champenois, Lente	2.15
Gerhault, Chocolat Charpentier	4.85
Gelis, Didot, Absinthe	3.18
Galis Tete des Fleurs	2.15
Gausson. Lessive Figaro	4.85
Gros Curacao Cusenier	2.70
Guillaume, Gil Blas	5.35
M. G. Abbaye de Lerins	2.15
Meunier, Pastilles au Miel	6.45
„ Madagascar	3.70
Misti, Ondine	2.15
Willette, Capucines	10.75
„ Exp. inrernationale	5.35
„ Cacao Van houten	12.95
Elisée Montmartre	3.20
Fau, Tabarin	3.20
„ Sarah	6.90
Tity, Aquarellistes	4.30
Mucha, Societé des beaux-Arts	3.25
Rassenfosse Art indépendent	4.30
Berthou, Almanach	3.25
Bok, Lautru	3.23
Salon des Cent colecţiune complectă, bucata	2.20

MODE

Coafură de seară



Această coafură serveşte femeilor tinere. Părul ondulat este dat înapoĭ, lăsîndu'l foarte bufant pe d'inainte şi formînd creţurĭ supra-puse; în urmă dacă persoana care se coafează ast-fel are păr mult, iar dacă n'are, îşĭ poate adăuga o cantitate, şi face un nod formînd un coc, aşa precum e arătat pe desen. Se termină coafura adăogîndu-se o egretă.

Laura.

Cărţĭ--premiĭ

1). Colecţiunea *Paul de Kock* cu leĭ 1.50 volumul franco *în toată ţara.*

L'amour qui passe et l'amour qui vient.
Flon, Flon, Flon, Lariradondaine.
L'ane à M. Martin.
Jean.
La grande ville.
Monsieur Cherami.
Le barbier de Paris.
Un mari dont on se moque.
Gustave le mauvais sujet.
Sans cravate, 2 volume.
La demoiselle du cinquième, 2 volume.
Les étuvistes, 2 volume.
La prairie aux coquelicots, 2 volume.
Cerisette, 2 volume-
Les compagnons de la truffe, 2 volume.
Le bouquetière du chateau-d'eau, 2 volume.
L'homme dans la nature.
Paul et son chien.
L'amoureaux transi.
La famille Braillard, 2 volume.
Ce monsieur.
L'amant de la lune, 3 volume.
Madame de Monflaquin, 2 volume.
Friquette.
Un femme à trois visages, 2 volume.
Une gaillarde, 2 volume.
La jolie fille du faubourg.
Les petits ruisseaux.
Le sentier aux prunes.
La fille aux trois jupons.
La dame aux trois corsets.
Papa Beau-père.
Une drlôe de maison.
Un jeune homme mystérieux.
La femme, le mari et l'enfani.
Berlingot et Compagnie.
Un tourlourou.
Un mari perdu.

2). Colecţiunea „Noua bibliotecă ilustrata“ a 25 banĭ *volumul;* cincĭ volume 1 leŭ; în provincie 1.25.

1) *Amour d'enfant*, par Jules Mary.
2) *La jeune Sibèrienne*, par X. de Maistre.
3) *Bonheur brisé*, par A. Duchatelle.
4) *Péchés roses*, par Charles Aubert.
5) *L'épreuve*, par Charles Deslys.
6) *Autour de la gamelle*, par L. Marville.
7) *Autour de la lune de miel*, par Paul Pansolle.
8) *Petits péchés*, par Charles Monselet.
9) *L'Ingénu*, roman de Voltaire.
10) *Les amours de Jeannette*, par L. Marville.
11) *Un jour d'angoisse*, par Paul Ginisty.
12) *Rose-Claire*, par L. Marville.
13) *Coeurs d'élite*, par E. Moret.
14) *Les femmes qui aiment*, par Fortunio.
15) *Manon Lescaut*, (tome I) par l'abbé Prévost.
16) *Manon Lescaut*, (tome II) pa l'abbé Prévost.
17) *Contes et nouvelles*, par la Fontaine.
18) *Le boulet d'or*, par Jules Mary
19) *L'éventail rouge*, par L. Marville.
20) *Les deux bouviers*, par Walter Scott.
21) *La dot de Suzette*, par Fiévée.
22) *A bruler*, par J. Lermina.
23) *Zadig*, par Voltaire.
24) *Contes et Nouvelles*, (tome II), La Fontaine.
25) *Mariage aux roses*, par L. Marville.
26) *Péchés roses* (2 serie), par Charles Aubert.
27) *Tante Berthe*, par G. de Peyrebrune.
28) *La vertu de Lolotte*, par M. Ordonneau.
29) *Chanvallon*, par Charles Monselet.
30) *Contes du Pays de l'or*, par Bret-Harte.
31) *Paul et Virginie*, (tome I) par Bernardin de St.-Pierre.
32) *Paul et Virginie*, (tome II) par Bernardin de St.-Pierre.

3). Colecţia de cîte leĭ 2.25 volumul în loc de leĭ 5; pentru provincie a se adăoga 25 banĭ porto.

L. V. Meunier Baisers tristes.
Carolus Brio Chattes et renards.
Réné Maizeroy Le mal d'aimer.
Carolus Brio A huis clos.
W. O'Cantin Peines de cœur.

Toate aceste volume sînt foarte frumos ilustrate, şi tipărite pe hîrtie velină.

4). Colecţiunea de *Tablourĭ* cite 25 banĭ unul în loc de leĭ 2.

1) Tinereţea
2) Aurora
3) Iluzia, Sclava, Fascinaţia
4) Suzana
5) Diana — O femee, jucărie
6) Primăvara
7) Oglinda, Greerele
8) Bacchanta şi Satirul,
9) Femeea adormită.
10) Lebăda.
11) In atelier.

5). Colecţia cărţilor romîneştĭ cu preţurile reduse indicate în dreptul fie-căreia:

A. Vlahuţă. Un an de luptă, în loc de leĭ 2.50 se dă cu 1.50.
Gerhart Hauptman. Ţesătoriĭ, tradusă din limba franceză, în loc de leĭ 1.50 se dă cu 50 banĭ.
B. P. Hăjdăŭ. Ion Vodă cel cumplit, în loc de leĭ 3 se dă cu 1.50.
Duiliu Zamfirescu. Lume nouă şi lume veche, în loc de 3 leĭ se dă cu 1 leŭ.
Zamfir C. Arbore. Temniţă şi exil, în loc de 2 leĭ se dă cu 1 leŭ.
Urechiă. Ghivecĭ, în loc de leĭ 2.50 se dă cu 1 leŭ.
Chiţibuş. Scrisorĭ către iubita, ediţia II, în loc de 2 leĭ se dă cu 55 banĭ.
C. Rădulescu-Motru: F. W. Nietzsche, viaţa şi filozofia sa, cu leĭ 1.50 în loc de 2.50.

Premiĭ excepţionale

6 Colecţiunea premiilor artistice, ilustrate, unele legate şi putînd sluji drept frumoase cadourĭ de sarbătorĭ.

Figaro-Salon: fascicole splendid ilustrate din aniĭ 1892—1896 cu leĭ 1.20 în loc de 2.50.
D'après Boucher, album de mare valoare artistica cu 20 planşe marĭ reprezentind diferite subiecte luate din domeniul istorieĭ şi mitologieĭ, cu preţ de leĭ 10 în loc de leĭ 20.
Le nu au Salon, lucrare artistică de mare preţ, un volum cu leĭ 3.25 în loc de leĭ 5.
Noël joyeux, volum elegant şi artistic ilustrat, cu leĭ 2.50 în loc de leĭ 5.
Flammarion.— Uranie, volum luxos ilustrat şi legat, cu leĭ 8 în loc de leĭ 18.
Blanc: Histoire de la revolution française, 15 volume cu leĭ 22.50 în loc de 45.
Dictionnaire encyclopédique 5 volume marĭ ilustrate cu 20 miĭ figurĭ, cu preţul de leĭ 35 în loc de 90 leĭ.
Panorama vues, de France: o colecţiune bogata şi variata de vederĭ splendide din Franţa, în număr de 192, frumos legată, cu preţul de leĭ 7.50 în loc de 15 leĭ.
Bibliothèque rose de Contesse de Ségur, foarte frumos legata şi ilustrata, cu leĭ 3.25 volumul în loc de leĭ 3.75.

La toate aceste premiĭ e necesar să se adaoge pentru porto 10 la sută din preţul nominal (nu din cel redus) pentru provincii.

Premiile „Adevĕruluĭ“

BUN pentru

1. Colecţiunea *Paul de Kock* de leĭ 1.50 volumul.
2. Colecţiunea *Noua bibliotecă ilustrată* 5 volume 1 leŭ, în provinaie 1.25
3. Colecţia de leĭ 2.25, în provincie 2.50 în loc de 5 leĭ.
4. Tablourĭ cîte 25 banĭ unul în loc de leĭ 2.
5. Cărţĭ romîneştĭ
6. Premiĭ excepţionale

A se tăia acest bon şi a-l înainta o-dată cu suma respectivă *Săliĭ Adevĕruluĭ* indicîndu-se în acelaşi timp premiul ales din cele 6 colecţiunĭ indicate aci.

CASA DE SCHIMB ŞI SCOPT
M. FINKELS

No. 8, în noulPalat Dacia-România, str. Lipscanî în fața palatuluî Băncei-Naționale

Cumpără şi vinde efecte publice şi face orî-ce schimb de monezî

Cursul pe ziua de 12 Decembrie 1897

		Cump.		Vând	
4%	Rentă Amortisabilă . .	89	75	90	75
5%	„ Amortabilă . . .	99	50	100	50
6%	Obligaț. de Stat (Cov. R.)	101	75	102	50
5%	„ Municipale din 1883	99	—	100	—
5%	„ „ „ 1890	98	—	99	—
5%	Scrisurî Funciar Rurale	95	—	95	75
5%	„ „ Urbane	91	75	92	50
6%	„ „ „	—	—	—	—
5%	„ „ „ Iaşî	88	50	89	50
	Acțiunî Banca Națională	1945	—	1955	—
	„ „ Agricolă	320	—	330	—
	Florinî valoare Austriacă	2	10	2	12
	Mărcî germane	1	23	1	25
	Bancnote Franceze . .	100	—	101	—
	„ Italiene . . .	90	—	95	—
	„ ruble hîrtie .	2	66	2	72

SURPRISE 1898

Buchete, Coşulețe, Vase, etajere, obiecte decorative de casă şi saloane.

FLORI ARTIFICIALE ŞI NATURALE

Expediția cu trenurî accelerate

Adresa *Cățulescu*, Bucureştî, Lipscanî 10, Victoria 51 la *Fialkofski* Victoria 152.

709—5

Pentru numai Lei 7.25

contra ramburs expediez un superb **Accordeon de Concert** cu noile melle Claviaturî cu arcurî, carî au fost brevetate în diferite state. Prin aceasta noŭa Claviatură se va economiti Cumpĕrătorului mult necaz şi cheltuelî de reparatiune. Acest instrument are 10 klappe, 20 tonurî duble, 2 bassurî, 2 registre, claviatură deschis de nickel, garnitură împrejur tot din acest metal şi complectă, 2 burdufurî duble şi fórte tarî, 2 închisăturî, şine de burduf asortate şi în colț, de nickel. Mărime 35 Centimetre. Metodă de a un ăța de a cănta singur şi ambalagiu gratis. Porto 2 Lei. A se face comandele la Henri Sähr, Harmonika Export la Neuenrade, Germania.

Les Véritables Eaux minérales de

VICHY

sont les Sources

VICHY-ÉTAT
CÉLESTINS
GRANDE-GRILLE
HOPITAL

Exiger le nom sur la Capsule et l'Etiquette.

Les Seules Véritables Pastilles de Vichy *sont les*

PASTILLES VICHY-ÉTAT

fabriquées avec les sels naturels extraits des Eaux de *Vichy-Etat*.

COMPRIMÉS DE VICHY

aux sels naturels VICHY-ÉTAT pour préparer l'eau artificielle de *Vichy gazeuse*.

Agent Général pour la ROUMANIE, BULGARIE, SERBIE : **A. G. CARISSY, *Bucarest*.**

Producțiunile Lînei vegetale „LAIRITZ"

Articolele de Manufactură şi preparațiunile ca preservative şi remediu sigur

recomandate tuturor PERSOANELOR BOLNAVE

DE :

Reumatism Guttă (podagra)

şi de alte afecțiunî de aceiaşi natură

Flanele, Pantalonî, Ciorapî, Watta, Olein, Extract pentru Băî, Săpun, etc.

Singurul Deposit în Bucureştî la **MAGASINUL „OLD ENGLAND"**
CALEA VICTORIEI No. 94 în fața Palatuluî Regal 108

REPRESENTANT GENERAL PENTRU ROMANIA ŞI BULGARIA **A. LANDAU**

Copiï cît şi cei mari eau cu cea mai mare plăcere deliciosul **VIN cu Extract de Ficat de Morun al Doctorului VIVIEN.**

VINUL Doctorului VIVIEN exită multŭ proftă de mancăre, învioză forțele, îmbogătesce sângele, şi disvoltă formarea corpului.

VINUL Doctorului VIVIEN este prescris de toțî Doctoriî în casurî de **Slăbiciune, Anemieî, Rachitismul, Phtisieî, Reumatismul, Boălă de piele,** etc.

Şi în tóte Pharmaciile.

PARIS. — Rue Lafayette, 126.

VESTITA GHICITOARE ŞI FILOSOAFA

IULIA POLONEZA

Unică în felul eî peste tot pământul remâasese, care posedă cevă din înțelepciunea luî Solomon. Cine nu crede să vie să vasă să locuesce în strada Mine arului No. 4.

PIANINE

de la renumita fabrică

GUST. ADOLF IBACH

— BARMEN —

FONDATA LA ANUL 1794

de vînzare cu prețurile fabriceî la

A. FEDMANN

— BUCUREŞTI —

No. 20, Strada Decebal, No. 20 1292—

Dr. RAPPAPORT

Special în boale de copiî

Strada Pensionatuluî No. 8

BOALELE GÂTULUI
VOCiî ŞI GUREÎ

PASTILELE DETHAN

cu Sarea lui Bertholet.

Recomandate contra *Bólelor gâtuluî angine, emisiunile vocii, ulceratiunile gureî, iritațiunile* causate de *tutun*, efectele periculóse a mercuriuluî, şi specialmente D-lor MAGISTRAȚI, PREDICATORI, PROFESORI, ŞI CANTAREȚI, spre a ecilita *emisiunea vociî*.

Adh. DETHAN, farmacist, Rue Baudin, 23, PARIS *şi principalele farmaciî din Francia şi străinătate.*

A se cere per etichete semnătura Adh. DETHAN

PREȚU franco 2 fr. 50

WATSON & YOUELL

MAŞINI AGRICOLE şi INDUSTRIALE

BUCURESCI.—Str. Academieî, 14 (fost Raşca)

REPRESENTANȚI GENERALI AI FABRICEI

LALCIER, VERNOT & Co., A FERTÉ-SOUS-JOUARRE

PIETRE DE MOARA

Adevĕrat franțuzeştî lucrate din 4—6 bucățî în ciment bine legate şi foarte durabile

SPECIALE PENTRU MORI DE MALAI ŞI DE FAINA

O cantitate mare în deposit din dimensiunile 36, 42, şi 48 țolurî

CALITATE RECUNOSCUTA

INSTALAȚIUNI DE

MORI şi FABRICI de SPIRT

TOT FELUL DE MAŞINI AGRICOLE

CATALOAGE ILUSTRATE GRATIS ŞI FRANCO

724—300

SOBE

MEIDINGER, PARIGINA, COMETUL, VULCAN (belgiane)

pentru

Incălzire cu Cocs, Cărbunî de piatră şi lemne

MAŞINI DE BUCATE

MOBILE DE FIER

INSTALAȚIUNI DE INCĂLZIRI CENTRALE

FABRICA «COMETUL»

Adolf Salomon

DEPOSIT: Strada Doamneî, 14.

DEPOSITE IN PROVINCIE

Iaşî *la d-nul* Jacques Davidovici, *str. Lăpuşneanu, 37*
Craiova, *la d.* Petrache Andreescu & Fiî, *str. Lipscanî*

152—50

MEDICAMENT PHOSPHATIC

VIN DE VIAL

VINUL DE VIAL este un modificator puternic al organismuluî în casurile de : *debilitate generală, crescerea întîrziată, convalescența lungă. anemia, perderea apetituluî, a forțelor slăbiciuneî nervoase.*

Dosa este de un păhărel de lichior înaintea meseî. El complecteză nutrițiunea insuficientă a bolnavilor şi a convalescenților.

Farmacia VIAL Lyon, rue Victor Hugo 14 şi în tóte farmaciile

732—40

Cea mai buna APA MINERALA PURGATIVA este acea de la

BREAZU
IAŞI

Autorisată de Stat.

Premiată cu medalia de aur la exp. din Bucuresci 1894.

Recomandată cu preferința de D. niî Medici.

Efect prompt şi sigur, dosa mică, gust plăcut.

Cereți dar numai

APA MINERALA DE BREAZU

Care se găseste la toți vănzatorî de ape minerale din țară.

Propr. C. N. Paraschivescu & Co. Deposit general: Frațiî Kónya Jaşi.

LANOLIN

Este veritabil numai cu - marca - „Inel cu săgețî"

MARCA INEL CU SĂGEȚI

ÎN FARMACIILE ŞI DROGERIILE

ÎN CUTiî DE 20 ŞI 30 BANI ŞI ÎN TUBURÎ DE 60 BANI

Ne-întrecut pentru Frumusețe şi pentru îngrijirea pieleî.

CLAYTON & SHUTTLEWORTH

BUCURESTI, Calea Dorobanților 117 — CRAIOVA, Strada Bucovăț 18

BUCURESCI, CALEA DOROBANȚILOR, No. 117

RECOMANDA MARELE LOR DEPOSIT DE

MASINE AGRICOLE

PRECUM:

Locomobile cu saŭ fără aparat de ars paie

de la $2\frac{1}{2}$ pînă la 30 caî putere

BATOAZE DE GRÂU DE TOATE MARIMILE
DE LA $2\frac{1}{2}$ PÂNA LA 12 CAI PUTERE

BATOAZE DE PORUMB No. 5 CU ELEVATOR
PENTRU LOCOMOBILA ŞI CU MÂNA

Maşine de semănat, maşine de ciuruit şi vînturat morî de măcinat, maşine de ales neghina şi secara din grîŭ

Instrumente trebuincioase maşiniştilor, curele englezeştî de prima calitate

Pietre de moară franțuzeştî, maşine de secerat „WOOD" cu saŭ fără aparat de legat snopî

PLUGURI DE OTEL FAURIT PESTE TOT

cu una pînă la 4 brazde

COSITOARE

GRAPE DE FER
CU DOUĂ ŞI TREI ARIPI CU DINȚI ARTICULAȚI

ȚEVE DE CAZAN
PENTRU LOCOMOBILE ŞI ALTELE

In atelierul nostru primim reparații de locomobile din ori-ce fabrică

VÂNZĂRI CU CONDIȚIUNI AVANTAGIOASE

627—5